

**Rafael Rivera-Mundaca**  
**4255 Ave. Prince of Wales Apt. 703**  
Montréal (Québec) H4B 0A2 Canada  
**Cell : (514) 993-7013**  
r.rivera-mundaca@umontreal.ca

## FORMATION ACADEMIQUE

---

- 2021 Étudiant au doctorat en Littérature (Option Études Hispaniques)**  
**Université de Montréal**, Département de Littérature et de Langues du monde  
Thèse: *Le renard à l'intérieur et le renard à l'extérieur. Migrations et crise identitaire dans le contexte péruvien.*  
Superviseur : Professor Olga Nedvyga  
Montréal, Québec, Canada.
- 2021 Maîtrise en études hispaniques**  
**Université McGill**, Département des Langues, Littératures et Cultures.  
Spécialisation "Oralité et écriture dans la littérature latino-américaine moderne et contemporaine "  
Superviseur: Professeur José Jouve-Martin  
Montréal, Québec, Canada.
- 2003 Certificat d'études spécialisées en didactique universitaire**  
Association des enseignants. (Valeur curriculaire 40 heures)  
Université Nationale Federico Villarreal.  
Lima, Pérou.
- 2001 Baccalauréat Honneurs en Langue Espagnole, culture et littératures hispaniques (avec Distinction)**  
**Université Concordia**, Département des Langues Classiques, Modernes et Linguistique,  
Thèse: "La mujer sumisa: rasgos atávicos de la literatura del boom en tiempos del Post-boom."  
*Basé sur le roman La fiesta del chivo*, écrit par Mario Vargas Llosa.  
Superviseur : Professeure Catharina Vallejo.  
Montréal, Québec, Canada
- 1991 Baccalauréat en Droit LL.B (Legum Baccalaureus)**  
**Université Nationale Federico Villarreal**, Faculté de Droit.  
Mémoire: "El fundamento filosófico de la Pena"  
Superviseur : Dr. Javier Arevalo Vela  
Lima - Pérou

## PRIX ET MERITE

---

- 2021 Prix d'excellence des diplômés en arts** - Université McGill  
**2021 Bourse en arts McCall MacBain** - Université McGill  
**2001 Diplôme conféré avec Distinction** - Université Concordia.  
**2001 Liste du doyen** - Université Concordia.  
**2000 Bourse de frais administratifs** - Université Concordia.  
**2000 Bourse de l'étudiante du nouveau millénaire** - Gouvernement du Canada.

## EXPÉRIENCE EN ENSEIGNEMENT

---

### ACADÉMIQUE :

- 2005 / 2006 Cours: Investigation en communication social.**  
Faculté de Loi, Université Alas Peruanas.  
Lima, Pérou.  
Professeur

- 2005 / 2006**    **Cours: Langage et élocution**  
 Faculté de Loi, Université Alas Peruanas  
 Lima, Pérou.  
 Professeur
- 2004 / 2006**    **Cours: Littérature péruvienne du XXe siècle**  
 Faculté de Sciences de la Communication  
 Université Alas Peruanas.  
 Lima, Pérou.  
 Professeur
- 2003 / 2006**    **Cours: Évaluation de la langue et de l'écriture**  
 Faculté de Sciences de la Communication  
 Université Alas Peruanas.  
 Lima, Pérou  
 Professeur
- 2001 / 2002**    **Université McGill**  
**Cours : HISP 210D1 / HISP 210D2 (6 cr.)**  
 Faculté d'Art, Département des Études Hispaniques  
 Montréal. Québec, Canada  
 Professeur d'Espagnol
- 2000 / 2001**    **Université Concordia**  
**Cours: SPAN 464**  
**Questions de civilisation espagnole et latino-américaine.**  
 Faculté d'Arts et Sciences, Département d'Espagnol  
 Montréal, Québec, Canada  
 Assistent d'enseignement  
**Professeur:** José Antonio Giménez-Micó
- 1999 / 2000**    **Université Concordia**  
**Cours: SPAN 403**  
**Méthodes d'analyse littéraire**  
 Faculté d'Arts et Sciences, Département d'Espagnol  
 Montréal, Québec, Canada  
 Assistent de recherche  
**Professeur:** Lady Rojas Benavente

**PROFESSIONNEL :**

- 2007 / à la date**    **Mundaka Language Training**  
 6550 Rue Sherbrooke West Suite 1105  
 Montréal, Québec, Canada  
<https://groupmlt.wixsite.com/groupmlt>  
 Président et Professeur d'Espagnol
- 2018 / 2020**    **École de Langue Grandmaison**  
 407 McGill St Bureau 700.41,  
 Montréal, Québec, Canada  
 Professeur d'Espagnol
- 2007 / 2020**    **ILSC International Language Schools of Canada**  
 550 Sherbrooke St W 8th floor,  
 Montréal, Québec, Canada  
 Professeur d'Espagnol
- 2007 / 2020**    **MLS Multi-langues Services**  
 999 Boulevard de Maisonneuve O suite 1610  
 Montréal, Québec, Canada  
 Professeur d'Espagnol

## PUBLICATIONS :

- Reseña de la novela *Mi hermano el alcalde* de Fernando Vallejo. academia.edu. San Francisco, California, EEUU. (mar. 2021)  
[https://www.academia.edu/46934078/Resena\\_de\\_la\\_novela\\_Mi\\_hermano\\_el\\_alcalde\\_de\\_Fernando\\_Vallejo](https://www.academia.edu/46934078/Resena_de_la_novela_Mi_hermano_el_alcalde_de_Fernando_Vallejo)
- Un ejercicio de close reading del *Facundo* de Sarmiento” academia.edu. San Francisco, California, EEUU. (fév. 2021)  
[https://www.academia.edu/46933679/Un\\_ejercicio\\_de\\_close\\_reading\\_del\\_Facundo\\_de\\_Sarmiento](https://www.academia.edu/46933679/Un_ejercicio_de_close_reading_del_Facundo_de_Sarmiento)
- Un ejercicio de peer review del ensayo *Una teoría ficcional del poder*” academia.edu. San Francisco, California, EEUU. (jan. 2021)  
[https://www.academia.edu/46934036/Un\\_ejercicio\\_de\\_peer\\_review\\_del\\_ensayo\\_Una\\_teor%C3%ADa\\_ficcional\\_del\\_poder](https://www.academia.edu/46934036/Un_ejercicio_de_peer_review_del_ensayo_Una_teor%C3%ADa_ficcional_del_poder)
- “Aproximación al pensamiento ilustrado en Los caprichos de Goya” academia.edu. San Francisco, California, EEUU. (déc. 2020)  
[https://www.academia.edu/46933395/Aproximaci%C3%B3n\\_al\\_pensamiento\\_ilustrado\\_en\\_Los\\_caprichos\\_de\\_Goya](https://www.academia.edu/46933395/Aproximaci%C3%B3n_al_pensamiento_ilustrado_en_Los_caprichos_de_Goya)
- “Mimetismo genérico y liberación sexual como objetivo ulterior en *La misteriosa metáfora de tu cuerpo.*” de Doris Moromisato. *Revue Tiphse*. Volume 2. Faculté des sciences humaines, Université Nationale Federico Villarreal. Lima, Pérou. (jan 2004)
- “Cuatro aproximaciones a la obra *En un árbol sin hojas.*” de Celeste Viale Yerovi. Article d'introduction à la mise en scène de la pièce. Faculté de sciences de la Communication, Université Alas Peruanas. Lima, Pérou. (mai. 2004)
- “Conexión diabólica y cuestionamiento moral de la sociedad barroca española en *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina.”
  - *monografias.com* Université de Córdoba, Argentina. (jui. 2003)  
<https://www.monografias.com/trabajos13/conexdiab/conexdiab.shtml>
  - *academia.edu*. San Francisco, California. EEUU (sep. 2020)  
[https://www.academia.edu/44111522/Conexi%C3%B3n\\_diab%C3%Blica\\_y\\_cuestionamiento\\_moral\\_de\\_la\\_sociedad\\_barroca\\_espa%C3%B1ola\\_en](https://www.academia.edu/44111522/Conexi%C3%B3n_diab%C3%Blica_y_cuestionamiento_moral_de_la_sociedad_barroca_espa%C3%B1ola_en)
- “La fiesta del chivo y la mujer sumisa” academia.edu. San Francisco, California, EEUU. (oct. 2020)  
[https://www.academia.edu/44111523/L\\_A\\_F\\_I\\_E\\_STA\\_DE\\_L\\_CHIVO\\_Y\\_L\\_A\\_MUJ\\_ER\\_SUMISA](https://www.academia.edu/44111523/L_A_F_I_E_STA_DE_L_CHIVO_Y_L_A_MUJ_ER_SUMISA)
- “Entrañables Tradiciones.” *En dos palabras...revista literaria y cultural*. Université Concordia, Montréal, Canada. (dec. 2001)
- “Análisis feminista de la novela de Pilar Dughi, *Puñales escondidos.*” *Revista Litterae monografias.com* Université de Córdoba, Argentina. (mai 2001)  
<https://www.monografias.com/trabajos6/pues/pues.shtml>
- “Lo realmente maravilloso en el realismo mágico” *Revista Macondo*. Spanish & Hispanic Literature Students Association Université Concordia, Montréal, Canada (avr. 2000)
- “El cuento de Zelideth Chávez *Una rendija para escapar* y sus implicaciones socioculturales” *monografias.com* Université de Córdoba, Argentina (jan. 2000)  
<https://www.monografias.com/trabajos/unarendija/unarendija.shtml>

## SERVICE COMMUNAUTAIRE ACADÉMIQUE

---

- **Participation à l'espace de télévision culturelle Foco Latino de la chaîne CH 62.**  
Montréal, Canada Juin 15, 2006.  
**Sujet: *Los exiliados voluntarios "El caso particular peruano"***  
interviewé  
<https://www.youtube.com/watch?v=jDBTDtp3bJw&t=29s>
- **Hommage au poète national péruvien Carlos Oquendo de Amat à l'occasion du centenaire de sa naissance, organisée par la Faculté de sciences de communication de l'Université Alas Peruanas.** Lima, Pérou Avril 22, 2005.  
Membre du comité d'organisation
- **Espace télévisuel culturel: Cooltura, produit par la Faculté des Sciences de la Communication de l'Université Alas Peruanas en coordination avec Channel 51 Signal ouvert UAP.** Lima, Pérou. août, 2004.  
Présentateur et animateur du programme  
<https://www.youtube.com/watch?v=EWEQlaKA09o&feature=youtu.be>
- **Présentation du livre de l'écrivain et poète national péruvien Arturo Corcuera Activité : "Noé délirant" programmée par la Faculté des Sciences de Communication de l'Université Alas Peruanas.** Lima, Pérou. Septembre 05, 2003.  
Présentateur et commentateur.
- **Colloque sur l'écriture féminine contemporaine dans les Amériques.**  
Université Concordia. Faculté d'arts. Montréal, Canada. Mars 09, 10, 11, 2000,  
Assistante dans l'organisation de l'événement.

## UNE AUTRE ÉDUCATION

---

- 1998 Bulletin d'études collégiales français langue seconde**  
Cégep de Saint-Laurent  
Montréal, Québec, Canada
- 1995 Certificat de formation, d'intégration linguistique et de connaissance de la langue français et la communauté québécoise. Ministère des affaires internationales, de l'immigration et des communautés culturelles**  
*Gouvernement du Québec.*
- 1986 Anglais Langue Seconde**  
Instituto Cultural Peruano-Norteamericano  
Lima – Pérou

## LANGUES

---

- Espagnol: Écrit et parlé.
- Français: Écrit et parlé
- Anglais: Écrit et parlé.
- Italien : Lecture seulement.
- Portugais: Lecture seulement.