

CURRICULUM VITAE

FLORIAN PICHON



Né le 6 août 1996
106-2600 Avenue Bennett – H1V 3S4
Montréal (QC), Canada
florian.pichon@umontreal.ca

Doctorant en études anglaises depuis septembre 2022 à l'Université de Montréal.

Enseignant en français pour des employés du gouvernement canadien depuis janvier 2023 avec l'agence LRDG Language Research Development Group.

Formations

- Depuis 2022 : **Doctorat en études anglaises**
Département de littératures et de langues du monde
Université de Montréal (UDEM)
- 2021-2022 : **Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF)**,
section Arts, Lettres, Langues – spécialité anglais
Université Paul Valéry – Montpellier
Mémoire réalisé sous la direction de Mme Pascale Leclercq : « Compréhension orale et adaptations cinématographiques ».
- 2020-2021 : **Préparation au concours de l'agrégation et du CAPES d'anglais**
Université Jean Moulin – Lyon III
- 2017-2019 : **Master recherche en études anglophones**
section Arts, Lettres, Langues – spécialité anglais
Université Jean-Monnet – Saint-Étienne
Mémoire réalisé sous la direction de Mme Elisabeth Bouzonviller : « James M. Cain's *Double Indemnity* and *The Postman Always Rings Twice*: A Neo-naturalistic Diagnosis ».
- 2014-2017 : **Licence Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale (LLCER)**,
section Arts, Lettres, Langues – spécialité anglais
Université Jean Monnet – Saint-Étienne
Option Traduction écrite spécialisée - Anglais
Obtention du certificat de Français Langue Étrangère / Français Langue Seconde (FLE)

Expérience professionnelle

- 2023-présent : **Tuteur de français** – LRDG (Language Research Development Group).

Auxiliaire d'enseignement à l'Université de Montréal. Chargé de correction de copies d'étudiants en première et deuxième année de licence en études anglaises.
- 2021-2022 : **Professeur d'anglais** au collège public Jean Jaurès, Mèze. En charge de 3 classes d'élèves de 13 à 15 ans. J'ai co-organisé le test Evalang, test national français pour évaluer le niveau d'anglais des élèves en dernière année de collège avant l'entrée au lycée.

C U R R I C U L U M V I T A E

2019-2020 : **Professeur de français** à l'Université américaine de Missouri Western State, St Joseph (MO). Chargé de cours au niveau débutant pour des étudiants en première année et de littérature et de phonétique à un niveau avancé pour des étudiants en troisième année. Responsable de la table française du département des langues vivantes.

2018 : **Intervenant** en charge de cours de soutien pour des étudiants en première année à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne.

Bourse

2023-2024 : **Bourse d'excellence** du département de littératures et de langues du monde – Université de Montréal.

2023 : **Bourse de recherche** de la directrice de thèse – Université de Montréal.

2019 : **Bourse d'excellence** de la commission franco-américaine Fulbright.

Contributions culturelles

(à venir) « In the Ruins of the Nuclear Ideal: Innocence Lost and Survival in Davis Grubb's *The Night of the Hunter* and Charles Laughton's movie adaptation. » International Network of Nineteen-Fifties Culture. Symposium Coming of Age in the long 1950s America: Literature, Culture, and Film. Université de Lund, Lund, Suède, 19 juin 2024.

Mai 2024 : **Chargé de panel et intervenant.** « La famille comme gibier ou comment survivre au crépuscule dans *The Night of the Hunter* de Davis Grubb. » 91ème Congrès de l'ACFAS, Association francophone pour le savoir. Colloque Famille(s) maudite(s), maudite(s) famille(s) : formes politiques et poétiques. Ottawa, ON, Canada, 16 mai 2024.

Avr. 2024 : **Archiviste** pour la Coupe d'Asie de football des moins de 23 ans 2024 au Qatar.

Mar. 2024 : « La destruction et la monstruosité dans *Suddenly Last Summer* (1958) et *Circle Jerk* (2022). » Colloque Ethique queer, Corporalités queer. Université de Montréal, Montréal, QC, 7 mars 2024.

Janv. 2024 : **Traduction** de l'article « Practice of Philosophical Dialogue and the Quest for Meaning: An Indispensable Duo » par Lynda Champagne, pour *Diotime*, la revue internationale sur les pratiques et la didactique de la philosophie.

Juill. 2023 : **Publication** de mon article « Cannibalisme dans *Soudain l'été dernier* de Tennessee Williams : déviance sexuelle et déviation littéraire » pour le magazine *MuseMedusa*.

Mai 2023 : **Intervenant** pour le colloque « The Southern Menagerie of *Faulkner*, *Williams*, and *O'Connor* » - département d'anglais de Royal Holloway de l'Université de Londres.

Mars 2023 : **Publication** de mon article « Alterity in Alice Munro's Short Story "Child's Play" » pour IRLS (International Review of Literary Studies).

Déc. 2020 : **Publication** de mon article « James M. Cain and the Naturalistic Hardboiled » dans le magazine culturel *Sanglap: Journal of Literary and Cultural Inquiry*.

2019-2020 : **Ambassadeur culturel** représentant la France à des événements culturels internationaux à Syracuse (NY), Saint-Joseph (MO), Kansas City (MO) et Washington, D.C.