

FRÉDÉRIQUE LAMOUREUX

ENSEIGNANTE DU FRANÇAIS AU
COLLÉGIAL, PROFESSEURE EN
LITTÉRATURE

PROFIL PROFESSIONNEL

Étudiante au doctorat en littérature comparée à l'Université de Montréal, j'ai effectué l'entièreté de mon parcours universitaire en lettres.

ENGAGEMENTS RÉCENTS

- Rédactrice pour la revue de cinéma *Hors Champ*
- Participante au projet *Cadavre Exquis* au département d'études cinématographiques de l'Université de Montréal
- Travail de recherche pour les professeurs Mavrikakis et Habib

COORDONNÉES :

Téléphone : 438-874-1996

Adresse courriel : frederique.lamoureux96@gmail.com

Adresse : 305 Beaubien Est, Montréal

COMPÉTENCES

Enseignement - Théorie littéraire - Création littéraire -
Correction - Grammaire, syntaxe, orthographe - Cinéma

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Tutrice au CPaf

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF | SEPTEMBRE 2018 - NOVEMBRE 2021

- Définir les principales lacunes en matière de langue
- Choisir des exercices appropriés
- Suivre l'étudiant dans son cheminement

Auxiliaire d'enseignement

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL | JANVIER 2020 - AVRIL 2021

- Correction des travaux de premier cycle (langue et contenu)
- Octroi de la note
- Rédaction de commentaires
- Compilation des résultats

Auxiliaire de recherche

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - GROUPE DE RECHERCHE MIAMI-
GASPÉ SUR LA LITTÉRATURE ET LA ROUTE | SEPTEMBRE 2020 - À CE
JOUR

- Recherche documentaire
- Organisation des rencontres hebdomadaires
- Participation à l'organisation du colloque *La route et ses bas-côtés*, décembre 2020, Université de Montréal

Auxiliaire de recherche

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL - POUR LE PROFESSEUR ANDRÉ HABIB |
AOÛT 2021 - À CE JOUR

- Recherche documentaire
- Rédaction de demandes de subvention

Traductrice de l'anglais au français

Compagnie SHOOT- | Avril 2021 (contrat)

- Traduction d'une partie du site web de la compagnie

Rédactrice

REVUE HORS CHAMP | AOÛT 2021 À CE JOUR

- Rédaction d'articles en études cinématographiques
- Création de vidéos

DIPLÔMES

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

DOCTORAT EN LITTÉRATURE COMPARÉE - OPTION ÉTUDES INTERMÉDIALES

- Automne 2021 à ce jour

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

MAÎTRISE EN LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE - SPÉCIALISATION EN RECHERCHE-CRÉATION

-Septembre 2019 - Août 2021

-Mention « excellent »

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

BACCALAURÉAT EN LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

-Septembre 2016- Avril 2019

-Mention d'excellence

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

DEC EN SCIENCES HUMAINES, PROFIL ÉTUDES INTERNATIONALES

-Prix des 100 meilleures moyennes du DEC

-Attestation culture et communication

COLLOQUES ET CONGRÈS

1. Lamoureux, Frédérique, « Repenser l'héritage de la lecture derridienne : pour une lecture plastique de Dire II (1972) de Danielle Collobert », dans le cadre du septième colloque international Derrida Today, Université d'Aix-Marseille, décembre 2020.

2. Lamoureux, Frédérique, « Hantologie et absence-présence de la figure maternelle dans News from Home (1977) de Chantal Akerman », dans le cadre du colloque Mémoire et oubli de l'ACSHA, Université du Québec à Montréal (UQAM), 30 septembre 2020.

3. Lamoureux, Frédérique, « Splendeurs et misères des bords de route : dialogue entre Sud de Chantal Akerman et ma traversée du Canada d'Est en Ouest », dans le cadre du Colloque La route et ses bas-côtés, Département de littératures française, Université de Montréal, 10-11 décembre 2020.

Contributions à venir

1. Lamoureux, Frédérique, « Hétérotopie et biopouvoir : l'impact de l'institut psychiatrique sur les patients en institut psychiatrique chez Unica Zürn, Sara Stridsberg et Samuel Fuller », *Literaport*, no 8, 2021.

2. Lamoureux, Frédérique, « Sororités créatrices: Entretien avec Nathalie Léger », *Hors Champ*, 2021.

3. Lamoureux, Frédérique, *SÔMA* suivi de « Corps là, noué aux mots » : Plasticité de l'écriture et voilement du je dans Dire II de Danielle Collobert, mémoire de maîtrise en littérature de langue française sous la direction de Catherine Mavrikakis, Université de Montréal, 2021.

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2021-2022 : Bourse Angers-Poulin de la Faculté des arts et sciences de l'Université de Montréal pour le doctorat – 15 000\$
- Bourse d'entrée au doctorat du département des littératures et langues du monde, Université de Montréal – 4500\$
- 2020-2021 : Bourse du FRQSC, niveau maîtrise –17 500\$
- 2020 : Bourse de la Chaire McConnell – 500\$
- 2019 : Bourse du CRSH Joseph-Armand-Bombardier, niveau maîtrise– 17 500\$
- 2018-2019 : Bourse de mobilité dans le cadre du Programme de mobilité internationale et de courts séjours à l'extérieur du Québec du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur - 4 800 \$
- 2017-2021 : Mention d'excellence, Palmarès de la Faculté des arts et sciences
- 2016 : Prix des 100 meilleures moyennes au DEC
- 2016 : Attestation culture et communication, Collège Jean-de-Brébeuf

PUBLICATIONS

1. Lamoureux, Frédérique, « L'Épiderme », *Moebius*, no 163, 2020, p. 41-48.
2. Lamoureux, Frédérique, « Dans l'urgence de laisser une trace : pour une lecture énonciative et discursive de Notre vie dans les forêts de Marie Darrieussecq », *Postures*, Dossier « Écrire le lieu : modalités de la représentation spatiale », no 31, Hiver 2020, <<http://revuepostures.com/fr/articles/lamoureux-31>>.
3. Lamoureux, Frédérique, « Fragments de quarantaine », *Collectif Récits infectés*, Juillet 2020, Publication dans le collectif Récits infectés, <<https://recitsinfectes.com/fragments-de-quarantaine/>>.
4. Lamoureux, Frédérique, « Hantologie et absence-présence de la figure maternelle dans News from Home (1977) de Chantal Akerman », dans le cadre du colloque Mémoire et oubli de l'ACSHA, Université du Québec à Montréal (UQAM), 30 septembre 2020.
5. Lamoureux, Frédérique, « Folles à lier », *MuseMedusa*, Revue de littératures et d'arts modernes, Dossier 8, 2020, <http://musemedusa.com/dossier_8/lamoureux/>.
6. Lamoureux, Frédérique, Grand corps malade, *Revue Lieu commun*, no 16, automne 2020.
7. Lamoureux, Frédérique, « Mon année Salinger de Philippe Falardeau : victime de son côté fleur bleue », *Artichaut magazine*, 20 mai 2021.
8. Lamoureux, Frédérique, « Hantologie et absence-présence de la figure maternelle dans News from Home (1977) de Chantal Akerman », dans le cadre du colloque Mémoire et oubli de l'ACSHA, Université du Québec à Montréal (UQAM), 30 septembre 2020.
9. Lamoureux, Frédérique, « Repenser l'héritage de la lecture derridienne : pour une lecture plastique de Dire II (1972) de Danielle Collobert », dans le cadre du septième colloque international Derrida Today, Université d'Aix-Marseille, décembre 2020.
10. Lamoureux, Frédérique, « Splendeurs et misères des bords de route : dialogue entre Sud, de Chantal Akerman et ma traversée du Canada d'Est en Ouest » dans le cadre du colloque « La route et ses bas-côtés. Imaginaires des lieux autoroutiers liminaires », Université de Montréal, 10-11 décembre 2020.
11. Lamoureux, Frédérique, « Interartialité et intermédialité dans Pierrot le Fou de Jean-Luc Godard », présentation dans le cadre du groupe de recherche Miami-Gaspé, Université de Montréal, mars 2021.