

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** ESP 1325

**Titre du cours :** Littérature hispano-américaine :  
panorama. **Trimestre :** Hiver 2024

**Titulaire du cours :** Ana Belén Martín Sevillano

**Coordonnées :** [ab.martin.sevillano@umontreal.ca](mailto:ab.martin.sevillano@umontreal.ca)

### 1. Objectifs et contenu du cours :

L'objectif principal d'ESP 1325 est d'offrir un panorama de la littérature hispanique américaine d'un point de vue historique, social et esthétique. Pour son articulation méthodologique, le cours utilise le concept de mouvement littéraire, en tenant compte des processus de continuité et de rupture qui interviennent dans sa formation. Les lectures sélectionnées couvriront des mouvements et des auteurs représentatifs.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Popol Vuh (fragment)  
Chilam Balam (fragment)  
Bartolomé de las Casas : Historia de las Indias (fragment)  
Inca Garcilaso de la Vega : Comentarios reales de los Incas (fragment)  
Sor Juana Inés de la Cruz : Sátira filosófica et Respuesta a Sor Filotea.  
José Joaquín Fernández de Lizardi : El periquillo sarniento (fragment)  
Gertrudis Gómez de Avellaneda : Sab  
Manuel Zeno Gandía : La charca  
José Martí : Nuestra América  
Rubén Darío : sélection de poèmes  
Oliverio Girondo : sélection de poèmes  
José Eustasio Rivera : La vorágine (fragment)  
Sélection de poèmes du XXe siècle  
Julio Cortázar : La isla a mediodía  
Juan Rulfo : Macario

**3. Organisation du cours (facultatif) :**

Méthodologie et pédagogie de la classe inversée : 1. Travail individuel de l'étudiant (Visualisation du Power Point Narré et des vidéos; lectures critiques suivant un guide). 2. Travail de groupe (Rencontre Zoom)

**4. Modalités d'évaluation prévues :**

Questionnaire 1 : 40%

Questionnaire 2 : 40%

Travail de groupe(participation active):20 %