

AUT 6010 – RÉCITS ET MÉDIAS AUTOCHTONES

Professeure : Sarah Henzi
Horaire : Mardi 13:00-16:00
Lieu : à déterminer

Heures de bureau : Sur rendez-vous
Bureau : Pavillon Lionel-Groulx, C-8116
Courriel : sal.henzi@umontreal.ca

DESCRIPTIF DU COURS

Notion de récit en études autochtones. Oralité et écriture. Questions de représentation et d'interprétation. Rôle des médias et de la culture populaire dans les rapports entre les peuples. Tradition et modernité.

Dans son encyclopédie des littératures du Canada publiée en 2002, William H. New écrivit que les littératures autochtones étaient, jusqu'au milieu des années 90, qualifiées de « dormantes ». Ceci vient du fait que la notion de « littérature » fût jusqu'à récemment définie par et catégorisée selon des normes littéraires euro-centriques. Ces dernières ne prennent pas pour compte que les interventions telles que l'oralité, les récits de vie, les performances et témoignages, les discours et manifestes, sont de la « littérature ». Cette absence de reconnaissance a mené à l'impression erronée que les cultures autochtones nécessitaient d'être préservées. Bien au contraire, nous assistons aujourd'hui à un réel engouement d'interventions artistiques qui étirent la notion de « littérature » (ou, plutôt, de récit) : on y retrouve, entre autres, bande-dessinée, science fiction, fiction spéculative, roman graphique, roman érotique, slams territoriaux. Dans cette perspective, les récits et médias autochtones à l'étude dans ce cours seront situés dans leur contexte historique, politique et culturel, puis examinés dans leurs diverses dimensions. Nous nous pencherons aussi sur l'importance de la traduction dans la circulation des textes entre différentes aires culturelles. Enfin, nous analyserons la transmission de la mémoire des œuvres et la constitution d'un lieu de réception privilégié de la littérature contemporaine autochtone dans son lien avec les autres pratiques artistiques et pédagogiques, tel le cinéma, les arts visuels, les jeux vidéos et les humanités numériques.

TEXTES À L'ÉTUDE

À venir.

* Des lectures et visionnements supplémentaires seront nécessaires sur une base hebdomadaire. Il est important que vous lisiez celles-ci en conjonction avec les œuvres ci-dessus. Celles-ci seront mises à disposition en ligne sur STUDIUM.