

Gabarit du cours

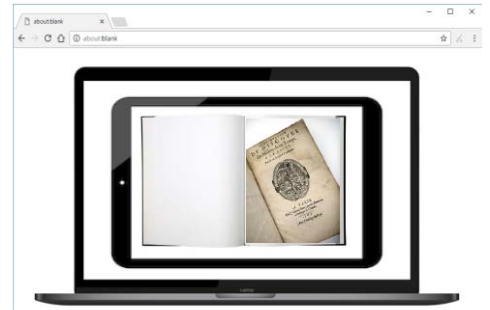
Sigle du cours : LLM 1300

Titre du cours : Introduction aux humanités numériques

Trimestre : Hiver 2021, jeudi 16h-19h

Titulaire du cours : Katharina Clausius

Coordonnées : katharina.clausius@umontreal.ca



1. Objectifs et contenu du cours :

Il est en ce moment possible de produire un descriptif de cours avec une interface AI. Par exemple, on contribue entre donnée : « Ce cours propose une introduction aux humanités numériques dans le contexte des études littéraires. » Et l'interface nous propose :

« Les objectifs du cours sont :

- D'offrir une introduction aux humanités numériques et à sa place dans l'étude de la littérature et de l'art;
- De faire l'analyse de ses interfaces avec le biologique, la sémiotique, et le multimédia;
- D'examiner les différentes perspectives que le numérique apporte à des textes littéraires;
- De définir les orientations et stratégies de recherche dans ce domaine.

Les participants apprendront les principes des humanités numériques, ses méthodologies, et le traitement de l'information grâce à des cours magistraux, des travaux interactifs, et d'un module d'apprentissage interdisciplinaire. » - texte produit par Inferkit.com

Qu'ils soient littéraires, politiques, éthiques, venez découvrir les nombreux enjeux de notre actualité numérique à la fois effroyable et révolutionnaire. **Ce cours accueille des étudiants de tous les domaines de la FAS et son déroulement permettra aux participants de poursuivre des recherches selon leurs intérêts (inter)disciplinaires.**

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Ce cours se penche sur une bibliographie insolite et multimédia : blogs, sites web, bases de données, outils numériques, réseaux sociaux. En passant par une grande variété de textes analogues et numériques, nous allons conceptualiser la numérique littéraire selon les concepts de l'hypertextualité, la visualisation des données, le libre accès, la twittérature et la micropoésie, la remédiation, la lecture à distance, et la culture immatérielle. Les participants auront aussi l'opportunité de diversifier et préciser des études de cas selon leurs intérêts.

3. Organisation du cours (facultatif) :

Cours à distance en mode synchrone via Zoom.

4. Modalités d'évaluation prévues :

Participation, une petite présentation, un projet individuel, un examen partiel.