

## Gabarit du cours

**Sigle du cours :** LCO 6469

**Titre du cours :** Littératures et savoirs

**Trimestre :** Hiver 2021, mercredi 13h-16h

**Titulaire du cours :** Katharina Clausius

**Coordonnées :** katharina.clausius@umontreal.ca



### 1. Objectifs et contenu du cours :

#### L'ESTHÉTIQUE POLITIQUE

Depuis plusieurs décennies, le philosophe Jacques Rancière affirme que l'émancipation et l'égalité s'entament par l'esthétique, à savoir des manières radicales « de faire, de voir, de dire » en littérature, en musique, en art visuel, et en cinéma. Ce cours a pour objectif le survol de la pensée ranciérienne pour sonder les questions controversées qui se posent au croisement de la politique et de l'esthétique : Qu'est-ce qui est irréprésentable en art ? Quels cadres éthiques nous permettent de décrire notre identité et nos communautés ? Lequel des arts se prête le mieux à la politique ? L'art est-il compatible avec le consensus ? Comment l'esthétique de la politique dépend-elle de la police ?

Nous allons nous familiariser avec un éventail des œuvres de Rancière, le mettre en dialogue avec d'autres penseurs pertinents, et éprouver ses hypothèses selon nos propres expériences littéraires, musicales, artistiques, et cinématographiques. Nous développerons une perspective avancée de sa pensée à la fois provocante et remarquable pour enfin mettre à l'épreuve ses conclusions et nous servir de ses principes.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Extraits de Jacques Rancière:

*Le Maître ignorant*

*Malaise dans l'esthétique*

*La Méésentente*

*La Parole muette*

*Politique de la littérature*

"S'il y a de l'irreprésentable"

En dialogue avec des textes de Chantal Mouffe, Savinien Lapointe, Theodor Adorno, etc.

### 3. Organisation du cours (facultatif) :

Cours à distance en mode synchrone via Zoom.

### 4. Modalités d'évaluation prévues :

Participation, 1 courte réflexion écrite, 1 présentation orale, un travail final de 12-15 pages.

Les travaux écrits peuvent être remis en français ou en anglais. Les présentations doivent se faire en français.