

## **LCO 3020 : Littérature et diversité humaine**

Hiver 2018

Professeure : Najat Rahman

Courriel : [najat.rahman@umontreal.ca](mailto:najat.rahman@umontreal.ca)

Téléphone : 514-343-6111, poste 0840

### **Description :**

Si nous habitons dans un monde défini par « l'interconnexion » de peuples et de lieux, comment devons-nous aborder la compréhension de cette « diversité humaine »? Comment comprendre le rôle de la littérature dans ces articulations de la « diversité » et de l'« humain »? Nous explorerons la façon dont la « différence » est construite (et déconstruite) dans des textes théoriques et littéraires. À travers l'étude d'œuvres littéraires issues de contextes culturels divers, nous examinerons constructions d'altérité et interactions entre différentes cultures. Des théories philosophiques portant sur l'« Autre » nous permettront d'étudier plus finement les problèmes de la « représentation, » de la « violence » et du « soi », tels qu'ils se présentent dans cette rencontre des cultures.

Nous nous attarderons également sur le contexte historique et épistémologique de ces textes. Nous nous pencherons sur les stratégies qui misent sur ces modes de représentation de l'Autre. Nous porterons une attention particulière aux possibilités littéraires de la *déterritorialisation* afin de mieux cerner le problème des conceptions dominantes de l'identité.

### **Textes**

Gustave Flaubert, *Salammô*

Salman Rushdie, *Est, Ouest*

Ibrahim Sonallah, *Les Années de Zeth*

Clarice Lispector, *Liens de famille*

Mathieu Enard, *Boussole*

### **Sélections théoriques des textes suivants** (disponibles à la réserve, BLSH)

Tzvetan Todorov, *Nous et les autres, la réflexion française sur la diversité humaine* (sélections)

Julia Kristeva, *Étrangers à nous-mêmes* (sélections)

Gilles Deleuze et Félix Guattari, *Kafka: pour une littérature mineure* (« Qu'est-ce qu'une littérature mineure? »)

Slavoj Zizek: *Plaidoyer en faveur de l'intolérance* (« La Tolérance répressive du multiculturalisme »)

### **Autres sélections :**

Judith Butler, *Vie précaire* (« Violence, deuil, politique »)

### **Évaluation :**

Travail écrit intra (6 à 8 pages) : 40%

Travail écrit de recherche (8 à 10 pages) : 40%

Communication orale dans le cadre d'un groupe : 10%

Participation : 10 %