

Gabarit du cours

Sigle du cours : LCO2100

Titre du cours : Littérature et théories de la culture

Trimestre : Hiver 2021

Titulaire du cours : Robert Schwartzwald

Coordonnées : robert.schwartzwald@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

La culture telle que nous la vivons serait à la fois milieu et horizon. Nous vivons «dans » une culture, mais en même temps nous valorisons la culture comme potentiel à atteindre. Le littéraire subit et contribue à la constitution de ce double statut de la culture : il voit son positionnement contesté dans un ordre de discours social donné, tout en se positionnant comme discours universel situé à l'horizon de l'expérience humaine. À partir de certaines théories de la culture, le cours traitera de la mouvance du littéraire à travers ses intersections avec la mémoire, l'histoire et le social. Notre étude de cette mouvance se précisera d'ailleurs autour de quelques figures: l'écrivain, l'intellectuel, l'avant-gardiste dont les rôles se voient révisés ou reformulés selon diverses notions de la subjectivité, de l'altérité, du genre, du subalterne, de la résistance.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Parmi les écrivain.e.s dont les textes sont susceptibles à figurer au plan du cours: Hubert Aquin, Mikhail Bakhtine, James Baldwin, Roland Barthes, Billy-Ray Belcourt, Walter Benjamin, Maurice Blanchot, Bertolt Brecht, André Breton, Nicole Brossard, Hélène Cixous, Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Marianne Hirsch, Georges Didi-Huberman, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Antonio Gramsci, bell hooks, Julia Kristeva, Michel Loewy, Adolf Loos, Édouard Louis, Georgy Lukacs, Thomas Mann, Lee Maracle, Pier Paolo Pasolini, Mary Louise Pratt, Régine Robin, Eve Kosofsky Sedgwick, Zadie Smith, Gayatri Spivak, Raymond Williams, Virginia Woolf, Stefan Zweig

3. Organisation du cours (facultatif) :

À l'Hiver 2021 le cours sera donné à distance et de manière synchrone. Chaque séance sera divisée en deux parties : dans la première nous traiterons d'une lecture commune, alors que la seconde sera consacrée aux groupes de discussion ou aux exposés. Des documents audiovisuels qui complèteront les lectures seront présentés en classe ou mis à votre disposition sur StudiuM. Vous serez invité.e à commenter certains textes dans les Forums qui seront ouverts sur StudiuM. Finalement, les rencontres individuelles avec le professeur pour discuter de votre travail de session feront partie de la structure du cours.

4. Modalités d'évaluation prévues :

Modalité 1: Participation aux groupes de discussion et aux Forums

Module 2: Rapport de synthèse (travail court)

Module 3: Travail de session (travail long)

Module 4: Exposé ou participation à une table ronde