

Gabarit du cours

ESP3435

Sigle du cours : ESP3435

Titre du cours : Théâtre hispanique du siècle d'Or

Trimestre : Hiver 2021

Titulaire du cours : Javier Rubiera

Coordonnées : Bureau C-8072. Pavillon Lionnel-Groulx. javier.rubiera@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

L'objectif général du cours est d'augmenter la compétence interprétative de l'étudiant dans la lecture de l'œuvre dramatique (et en particulier de la *Comedia* espagnole), en tenant compte de l'importance de la fonction imaginative dans la lecture du texte théâtral, considéré comme un « poème dramatique représentable ». On analysera les aspects saillants de la production dramatique des XVI^e et XVII^e siècles en Espagne et en Amérique hispanique à partir d'une présentation systématique des éléments et fonctions de la communication théâtrale du siècle d'Or : des auteurs, acteurs et spectateurs du théâtre; de l'œuvre des créateurs les plus importants; du lieu théâtral.; du contexte historique et culturel. Les principes dégagés seront ensuite confrontés à des œuvres particulières.

Le progrès de l'élève dans la connaissance de la langue espagnole est recherché, d'un côté à travers le travail de lecture des textes et, d'un autre côté, à travers le développement de sa capacité d'expression écrite.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

LOPE DE VEGA: *El caballero de Olmedo*. (Comedia)

CALDERÓN DE LA BARCA: *El gran teatro del mundo*. (Auto sacramental)

CERVANTES : *El retablo de las maravillas*. (Entremés)

Théorie théâtrale :

PRUNER, Michel (1998). *L'analyse du texte de théâtre*. Paris : Dunod.

RYNGAERT, Jean-Pierre (2000). *Introduction à l'analyse du théâtre*. Paris : Nathan.

3. Organisation du cours (facultatif) :

-Zoom.

-Horaire de chaque séance : 45 mins + pause (15 mins) + 45 mins + pause (15 mins) + 45 mins

4. Modalités d'évaluation prévues :

-Deux contrôles des lectures obligatoires : 20% (24 février) + 20% (7 avril)

-Présentation orale: 25% (à partir le 10 mars 2021)

- Examen final où travail final: 27 avril (35%)