

Gabarit du cours

Sigle du cours : ESP 3242

Titre du cours : Romantisme et réalisme en Espagne

Trimestre : Hiver 2021

Titulaire du cours : Ana Belén Martín Sevillano

Coordonnées : ab.martin.sevillano@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

L'objectif principal d'ESP 3242 est l'étude avancée de la littérature espagnole du XIXe siècle, en développant les outils nécessaires pour la lecture critique et l'analyse de textes littéraires. Pour son articulation méthodologique, le cours utilise le concept de genre littéraire, en tenant compte des genres dominants de l'époque et de leurs caractéristiques.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Julián Sanz del Río : Carta primera
Juan Donoso Cortés : El catolicismo, el liberalismo y el socialismo (fragment)
José de Espronceda : sélection de poèmes
Mariano José de Larra : Vuelva usted mañana
Enrique Gil y Carrasco : El señor de Bembibre (fragment)
José Zorrilla : Don Juan Tenorio
Diego Núñez Ruiz : Positivismo, darwinismo y literatura
Concepción Arenal : Del poverir de la mujer
Joaquín Costa : Oligarquía y caciquismo
Rosalía de Castro : sélection de poèmes
Gustavo Adolfo Bécquer : sélection de poèmes
Benito Pérez Galdós : Doña Perfecta
Emilia Pardo Bazán : La Tribuna (fragment)
Benito Pérez Galdós : El abuelo (fragment)

3. Organisation du cours (facultatif) :

Méthodologie et pédagogie de la classe inversée : 1. Travail individuel de l'étudiant (Visualisation du Power Point Narré et des vidéos; lectures critiques suivant un guide). 2. Travail de group (Rencontre Zoom)

4. Modalités d'évaluation prévues :

Questionnaire 1 : 35%

Questionnaire 2 : 45%

Travail de group (participation active) : 20 %