

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** CTL 1140

**Titre du cours :** Panorama de la littérature catalane

**Trimestre :** Hiver 2021

**Titulaire du cours :** Elisabet Ràfols-Sagués

**Coordonnées :** elisabet.rafols-sagues@umontreal.ca

### 1. Objectifs et contenu du cours :

Composantes culturelles et grandes époques de l'histoire de la littérature en langue catalane. Conditions sociohistoriques. Cours donné en français.

Ce cours vise à initier les étudiants aux mouvements et aux auteurs les plus importants de l'histoire de la littérature catalane, de ses origines à nos jours, tout en explorant les rapports historiques, géographiques et sociologiques de la production littéraire, artistique et culturelle des territoires de langue catalane. Le parcours historique sera également enrichi avec des notions théoriques et des analyses culturelles afin d'explorer les problématiques propres à la littérature catalane et à son histoire.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

**Ramon Llull (Raymond Lulle)** *Félix, ou, le Livre des merveilles*; traduit du catalan et préfacé par Patrick Gifreu. Monaco : Éditions du Rocher c2000

**Albert, Caterina (Victor Català)** *Solitude*, traduit du catalan par Marcel Robin ; revue, corrigé et complété par François-Michel Durazzo. Paris: Phébus, 2014

**Rodoreda, Mercè** *La place du diamant* ; traduit du catalan par Bernard Lesfargues ; avec la collaboration de Pierre Verdaguer. Paris: Gallimard 2006

**Calders, Pere** *Ici repose Nevares, et autres récits mexicains*; traduit du catalan par Denis Amutio et Robert Amutio. Montréal : Allusifs, 2004

**Riera, Carme** *La moitié de l'âme*; traduit du catalan par Mathilde Bensoussan. Paris : Seuil [2006]

### 3. Organisation du cours :

Exposés magistraux, lectures personnelles et commentaires guidés.

### 4. Modalités d'évaluation prévues :

Participation, deux examens, un travail de session, une présentation orale.