

## ALL3273 —Le roman allemand contemporain

|   |  |
|---|--|
| <b>Responsable du cours :</b><br>Barbara Agnese<br><a href="mailto:barbara.agnese@umontreal.ca">barbara.agnese@umontreal.ca</a> | <b>Plage horaire du cours :</b><br>🕒 jeudi de 13 h à 16 h<br>🖥️ En ligne sur la plateforme zoom<br>(cours synchrone) |
| <b>Disponibilités :</b><br>🖥️ En ligne, après le cours et sur rendez-vous zoom  | <b>Date du premier cours :</b><br>Jeudi 14 janvier 2021  |
| <b>Langue du cours :</b> allemand   |  |

### Description du cours

Nous nous lancerons, dans les premières semaines de cours, dans un aperçu général de la prose germanophone (Allemagne, Suisse et Autriche) à partir de 1945 jusqu'à nos jours qui nous permettra d'aborder quelques-uns des sujets centraux du roman allemand au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle : le ghetto, l'holocauste, l'après-guerre, la division de l'Allemagne, le terrorisme des années 1970 ; mais aussi l'intériorité et le monde de l'enfance. Une place sera réservée aussi aux cinéastes allemands.

Parmi les romans que nous allons traiter de près se trouvent, par rapport à ces thèmes, des extraits de *Jakob der Lügner* de Jurek Becker, qui est un roman sur l'espoir dans le ghetto et a été l'objet d'une adaptation au cinéma en Allemagne et d'une en Amérique ; des extraits de *Die verlorene Ehre der Katharina Blum, oder : Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann* de H. Böll, prix Nobel de littérature en 1972 ; des parties du court roman de Christa Wolf *Was bleibt* sur la surveillance des intellectuels en Allemagne de l'Est ; des extraits d'un roman de Peter Handke (prix Nobel de littérature 2019) et du roman *Ein Kind* de Thomas Bernhard. Nous lirons ensemble en entier le roman de Teresa Präauer *Für den Herrscher aus Übersee* (2012), qui a obtenu le prix « Aspekte » (ZDF) du meilleur premier roman et, pour finir, nous aborderons les voyages « interculturels » imaginés par Yoko Tawada, auteure contemporaine de la nouvelle littérature allemande exophone (littérature écrite en allemand par des auteurs dont la langue maternelle n'est pas l'allemand).

Un rôle central dans le cours sera joué aussi par le vocabulaire et les expressions utiles pour écrire des courts textes sur la littérature, sur des films.

Les textes seront disponibles sur StudiUM avec d'autres matériaux et des MP3. Le roman de Teresa Präauer sera disponible pour achat début janvier.

### Formule pédagogique

Exposés

Lecture et analyse de textes

Groupes de discussion et de travail

Travail sur des formules d'expression écrite

Visionnement de films ou d'extraits de film, de documentaires et d'émissions télé

**Modalités des séances :** Le cours se déroulera en direct sur Zoom de 13h à 16h les jeudis. Il n'y aura pas d'enregistrement du cours. Sur la plate-forme StudiUM, plusieurs documents seront mis à votre disposition au cours du trimestre. Veuillez noter qu'il est interdit d'enregistrer les séances de cours ou toutes autres activités d'enseignement liées au cours. **Le lien Zoom pour assister au cours vous sera transmis par courriel à votre adresse @umontreal.ca**

Plagiat — prière de consulter :

<http://www.integrite.umontreal.ca/>

<http://www.integrite.umontreal.ca/quiz/Formatif/LeSavezVous.html>

## Bewertung

| Travaux demandés et évaluations  | Pourcentage de la note finale   | Date de remise   |
|--|---|--|
| <b>1 exposé en allemand de 3 à 5 minutes (vidéo préenregistrée)</b>  | 30 %  | Date de remise déterminée selon le sujet choisi dans le sondage doodle disponible sur StudiUM.   |
| <b>2 Arbeitsblätter* (en allemand)</b>   | 40 %  | Arbeitsblatt 1 (20 %) :<br><b>mercredi 24 février</b><br>(avant minuit)<br><br>Arbeitsblatt 2 (20 %) :<br><b>jeudi 15 avril</b><br>(avant minuit)                      |
| <b>*Arbeitsblätter:</b><br>Schriftliche, kurze Antworten auf Fragen über die gelesenen Texte. In den Antworten werden Wortschatz und Ausdrücke verwendet, die wir im Kurs gelernt haben.                       |   |  |
| <b>2 Tests de 4 questions de type « vrai ou faux » sur un film et un extrait de film</b>   | 15 %<br><br><b>Vous disposez d'une semaine pour compléter chaque test</b>   | Test 1 (7,5 %) : <b>du jeudi 4 février au mercredi 10 février</b> (avant minuit)<br><br>Test 2 (7,5 %) : <b>du jeudi 25 février au mercredi 10 mars</b> (avant minuit) |
| <b>Participation aux forums de discussion sur StudiUM :</b>  | 15 %<br><br>2 posts en allemand de 75 à 100 mots<br><br>Chaque publication vaut 7.5 points<br><br><b>Vous disposez d'une semaine pour participer à chaque forum</b> | Post 1 (7.5 %) : <b>du jeudi 11 mars au mercredi 17 mars</b> (avant minuit)<br><br>Post 2 (7.5 %) : <b>du jeudi 25 mars au mercredi 31 mars</b> (avant minuit)         |
| <b>Critères d'évaluation :</b> contenu (maîtrise des concepts et compréhension des idées), structure du texte ou de l'exposé [Les travaux remis en retard seront pénalisés de deux points par jour de retard]. |   |  |