

Gabarit du cours

Sigle du cours : PTG 1100

Titre du cours : Le monde lusophone

Trimestre : Automne 2020

Titulaire du cours : Daniel Milazzo

Coordonnées : daniel.pereira.milazzo@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Contenu général

Ce cours offrira un panorama pluridisciplinaire des cultures, parcours historiques et réalités socio-économiques qui composent le monde lusophone. Pendant l'acquisition de connaissances objectives, les étudiants auront à la fois l'occasion de développer une sensibilité aux multiples nuances du monde lusophone et d'y porter un regard critique. Nous partirons du pilier fondamental de la lusophonie, la langue portugaise, afin de connaître ses particularités et comprendre son évolution à l'aide de capsules linguistico-musicales. Nous analyserons aussi la construction de ce monde lusophone qui s'étend sur quatre continents : de la colonisation portugaise aux défis et contradictions du post-colonialisme, en passant par le complexe processus de décolonisation. Si d'une part nous plongerons dans des enjeux spécifiques à certains pays, d'autre part, nous penserons la question universelle du racisme à travers une perspective lusophone. Une autre question-clé accompagnera nos discussions : la cohésion dans la lusophonie. Qu'est-ce qui unit les pays lusophones, si différents entre eux ? Pour approfondir ce débat, nous simulerons une assemblée internationale.

Objectifs d'apprentissage

Outre acquérir du savoir et aiguiser le sens critique, les étudiants seront encouragés à développer des compétences comme : organiser des idées et les exprimer avec clarté ; sélectionner, hiérarchiser et synthétiser des informations ; soutenir un argument ; exercer la capacité d'écoute ; concilier des points de vue divergents et contribuer à la quête d'un consensus.

Méthodologie

Tous les cours seront donnés à distance et en français. La connaissance de la langue portugaise n'est pas requise. Les contenus seront abordés à partir de la lecture de textes théoriques et littéraires, et enrichis par l'analyse d'expressions artistiques (musique, cinéma, arts visuels). Ce cours pourra intéresser non seulement les étudiants inscrits en études lusophones ou langues modernes, mais toutes les personnes curieuses qui veulent découvrir ou apprendre davantage sur le monde lusophone.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Les Lusíades (extraits), Luís de Camões (*poème épique*)

Message, Fernando Pessoa (*recueil de poèmes*)

Plantation Memories (extraits), Grada Kilomba (*théorie*)

Un père contre une mère, Machado de Assis (*nouvelle*)

Le troisième rivage du fleuve, João Guimarães Rosa (*nouvelle*)

Les Transparents, Ondjaki (*roman*)

Brasilia, Clarice Lispector (*nouvelle*)

La confession de la lionne, Mia Couto (*roman*)

3. Organisation du cours (facultatif) :

Le cours combinera les modalités suivantes :

- présentations magistrales
- discussions en groupe
- analyse de contenus audiovisuels

4. Modalités d'évaluation prévues :

Courts comptes-rendus mensuels : **20 %**

Activité en groupe (Assemblée) : **25 %**

Proposition (1 page) du travail final : **10 %**

Travail final (de 6 à 8 pages) : **35 %**

Participation : **10 %**