

Gabarit du cours

Sigle du cours : ESP 3451

Titre du cours : Essai hispanique XVIIIe - XXe siècles

Trimestre : Automne 2020

Titulaire du cours : Olga Nedvyga

Coordonnées : olga.nedvyga@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Il s'agit de l'étude de l'essai espagnol et hispano-américain du XVIIIe au XXIe siècles. Les étudiants aborderont l'essai comme une forme d'écriture souple, moins contraignante que le roman ou la poésie. On réfléchira sur la position frontalière de l'essai entre l'écriture créative, la philosophie, le criticisme littéraire, la chronique urbaine et le reportage. On étudiera les particularités formelles, au sens le plus large, qui en découlent. Le cours permettra de cartographier le parcours de l'essai du début de l'époque moderne à nos jours. On analysera le rôle crucial de l'essai en tant qu'espace discursif d'exploration de l'identité culturelle. D'autre part, on le présentera comme un genre précurseur des études culturelles. Le cours mettra l'accent sur certains espaces discursifs numériques bien connus d'aujourd'hui. Puisque l'essai est le produit d'autres lectures, les étudiants apprendront à s'exprimer sur différents sujets d'intérêt au moyen de divers types de texte.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Gaspar Melchor de Jovellanos
Emilia Pardo Bazán
José Enrique Rodó
José Carlos Mariátegui
Rufino Blanco Fombona
Alfonso Reyes
María Zambrano
Pedro Henríquez Ureña
Victoria Ocampo
Octavio Paz
Silvia Rivera Cusicanqui
Mayra Santos-Febres

3. Organisation du cours (facultatif) :

Le cours combine les modalités suivantes :

- présentations magistrales
- présentations orales ou discussions de groupe et mise en commun
- conférences invitées

- projections et auditions de documents

Chaque séance devra être complétée par une consultation assidue de la bibliographie recommandée.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

4. Modalités d'évaluation prévues :

Travaux pratiques

Examen partiel et final

Participation (activités interactives et sondages aléatoires en classe via clavardage)

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.