

Gabarit du cours

Sigle du cours : ESP1225

Titre du cours : Littérature espagnole : Panorama

Trimestre : Automne 2020

Titulaire du cours : Javier Rubiera

Coordonnées : Bureau C-8072. Pavillon Lionnel-Groulx.

1. Objectifs et contenu du cours :

Initiation à l'étude historique des grands mouvements littéraires espagnols de leurs origines à nos jours, ainsi qu'à la bibliographie et à la documentation sur les études hispaniques.

Il s'agit d'un cours de 6 crédits, donné deux fois par semaine (lundi et mercredi, 13h-16h).

Grâce à une référence continue aux textes littéraires de base et canoniques dans leur contexte historique et culturel, ce cours vise à fournir une vue panoramique de la littérature espagnole. Les étapes et mouvements littéraires fondamentaux seront considérés ainsi que les auteurs les plus pertinents. De cette façon, le progrès de l'élève dans la connaissance de la langue espagnole est recherché à travers le travail de lecture des textes classiques et le développement de sa capacité d'expression écrite.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Toute la documentation pertinente sera disponible sur la page web du cours en StudiUM, dont une anthologie de textes littéraires du Moyen Âge à nos jours. Auteurs et œuvres principaux :

Cantar de Mio Cid

Libro de Buen Amor (Arcipreste de Hita)

Coplas por la muerte de su padre (Jorge Manrique)

Tragicomedia de Calisto y Melibea -La Celestina (Fernando de Rojas y "antiguo autor")

Poesía de Garcilaso, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz

Lazarillo de Tormes

Cervantes y "El Quijote"

Poesía de Góngora y Quevedo

El teatro de Lope de Vega y Calderón de la Barca

Cartas marruecas (José Cadalso)

Artículos de costumbres (M. J. de Larra)

Poesía de Zorrilla, Espronceda, Bécquer y Rosalía de Castro

La novela de Galdós, Clarín y Pardo Bazán.

Luces de Bohemia (Valle-Inclán)

Poesía de F. García Lorca

El teatro de Buero Vallejo

La novela: de C. J. Cela a Javier Marías

3. Organisation du cours (facultatif) :

Le temps alloué à chaque cours est divisé en deux parties. En général, les deux premières heures seront consacrées à l'étude historique des grands mouvements littéraires espagnols. Le professeur, à partir des documents placés en ligne, présentera et établira les lignes maîtresses de l'évolution littéraire espagnole, ainsi qu'analysera avec les étudiants les textes proposés à la lecture. La troisième heure sera consacrée à l'information sur la méthodologie du travail en études littéraires, la bibliographie, la documentation et les travaux pratiques (préparation d'une bibliographie). À la fin de la session, chaque étudiant devra remettre une bibliographie sur un auteur ou une œuvre littéraire

4. Modalités d'évaluation prévues :

Trois examens (5 octobre; 9 novembre; 14 décembre), un travail bibliographique et une preuve de lecture à haut voix.