

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 à 11h30		<p>LCO2040</p> <p>Œuvres de la littérature mondiale 2</p> <p>Najat Rahman</p>	<p>LCO3001</p> <p>Problèmes de la représentation</p> <p>Terry Cochran</p>	<p>LCO2200</p> <p>Modalités de l'analyse comparée</p> <p>Mira Missirian</p>	
12h30 à 15h30	<p>LCO2011</p> <p>Études comparatives des récits</p> <p>Roberto Correa Scienza</p>	<p>LCO 2030</p> <p>Littérature, technologies et médias</p> <p>Simon Harel</p>	<p>LCO 2090</p> <p>Le livre et ses avatars</p> <p>Caroline Bem</p>	<p>LCO3040</p> <p>Comparatisme interaméricain</p> <p>CC</p>	
15h30 à 18h30			<p>LCO2300</p> <p>Pratiques culturelles</p> <p>Katharina Clausius</p>	<p>LCO3010</p> <p>Théories de la littérature (Obl.)</p> <p>Glenda F. Rodriguez</p>	

Les locaux sont sujets à changement, vérifiez toujours votre centre étudiant dans Synchro avant de vous rendre en classe