

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 à 11h30	<p>ANG1002</p> <p>Reading Fiction</p> <p>Camille Houle-Eichel</p>	<p>ANG1032</p> <p>Survey of British Literature 1650-1900</p> <p>Marianne Paquin</p>	<p>ANG1104</p> <p>Composition: Writing and Research</p> <p>Heike Harting</p>	<p>ANG1282</p> <p>British Drama</p> <p>Alex Ferrone</p>	
12h30 à 15h30	<p>ANG2362</p> <p>Literature and Globalization</p> <p>Heike Harting</p>	<p>ANG1005</p> <p>Reading popular Culture</p> <p>Jessica MacEachern</p>	<p>ANG2461</p> <p>Sexuality and Representation</p> <p>Jane Malcolm</p>	<p>ANG1380</p> <p>Theatre in Montreal</p> <p>Ashley-Marie Maxwell</p>	<p>ANG1034</p> <p>20th and 21st Century Literatures in English</p> <p>Patrick Aura</p>
15h30 à 18h30	<p>ANG1053</p> <p>English Grammar 2</p> <p>Douglas Rideout</p>		<p>ANG1401</p> <p>English Writing in Québec</p> <p>Robert Schwartzwald</p>	<p>ANG 2361</p> <p>Postcolonial Literature in English</p> <p>Hoda Agharazi</p>	

Les locaux sont sujets à changement, vérifiez toujours votre centre étudiant dans Synchro avant de vous rendre en classe