

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 à 11h30	<p>LCO 1030</p> <p>Postcolonialismes comparé</p> <p>Najat Rahman</p>	<p>LCO2100</p> <p>Littérature et théories de la culture</p> <p>Simon Harel</p>			
12h30 à 15h30	<p>LCO3020</p> <p>Littérature et diversité humaine</p> <p>Simon Harel</p>	<p>LCO 3050</p> <p>Problèmes de l'histoire littéraire</p> <p>Victoria Zurita</p>	<p>LCO3030</p> <p>L'essai comme pensée littéraire</p> <p>Victoria Zurita</p>	<p>LCO 1001</p> <p>Le textuel et le visuel</p> <p>Katharina Clausius</p>	<p>LCO 2000</p> <p>Évolution du roman</p> <p>Barbara Agnese</p>
15h30 à 18h30			<p>LCO1008</p> <p>Œuvres de la littérature mondiale 1</p> <p>Terry Cochran</p>	<p>LCO1000</p> <p>Introduction à la littérature comparée</p> <p>CC</p>	

Les locaux sont sujets à changement, vérifiez toujours votre centre étudiant dans Synchro avant de vous rendre en classe