

LCO 1008 Oeuvres de la littérature mondiale 1 // automne 2022
Horaire : Mercredi, 13h00 à 16h00 // Professeur: Terry Cochran

En tant que témoignage écrit de l'imaginaire humain, la littérature traverse une multiplicité de cultures, langues et périodes historiques, se manifestant dans un grand nombre de genres différents. En essayant de dépeindre les aspects principaux associés au littéraire, ce cours vise à suivre l'élaboration de la production textuelle depuis les traditions orales jusqu'à la fin du 18^e siècle. L'orientation critique qui sous-tend le choix du corpus intègre une notion pluridisciplinaire de l'écriture à une vision historique du fait littéraire. Les thèmes abordés dérivent fondamentalement d'une réflexion sur la transformation graduelle du rôle de l'écrit, de l'écriture, vis-à-vis de l'esprit humain; en fin de compte, c'est l'écrit qui rend possibles l'élaboration de l'histoire humaine et la prise de conscience qui l'accompagne. En suivant ce parcours historique, les diverses lectures relèvent de plusieurs aires géographiques et pratiques linguistiques, ainsi que de nombreux champs du savoir; rassemblés pour donner une représentation (toujours partielle) de l'écriture dans une optique mondiale, ces textes ont tous eu et continuent à avoir un impact sur la pensée et, surtout, sur la sensibilité humaine.

Liste des textes:

- Anonyme. *Gilgamesh* (traduction: Abed Azrié). Albin Michel
Anonyme. *La vie de Lazarillo de Tormes*. ed. Marcel Bataillon. Flammarion
Apocalypse. (de la Bible chrétienne) [recueil]
Apulée. *L'âne d'or ou Les Métamorphoses*. Gallimard (folio)
Boccace. *Le Décaméron* (extraits) [recueil]
Coran, *Le*. (extraits) [recueil]
Dante. *La divine comédie. L'Enfer*. GF Flammarion
Évangile selon Matthieu. (de la Bible chrétienne) [recueil]
Genèse, La. (de la Bible hébraïque) [recueil]
Homère. *L'Iliade* (extraits) [recueil]
Homère. *L'Odyssée* (extraits) [recueil]
Lessing. *Nathan le Sage*. Gallimard
Marguerite de Navarre. *L'Heptaméron*. Gallimard
Sapphô. *Odes et fragments*. Gallimard
Sophocle. *Antigone*. Flammarion
Virgile. *Énéide* (extraits). Gallimard [recueil]

Évaluation : 2 petits travaux (de 3 pages) et un travail final de synthèse (de 8 à 10 pages)