

Sigle du cours : ITL3020

Titre du cours : Langue et culture en Italie

Trimestre : Hiver 2023

Titulaire du cours : Nicoletta Dolce et Alessio Marziali Peretti

Coordonnées : nicoletta.dolce@umontreal.ca et alessio.marziali.peretti@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours

Ce cours vise à aborder la langue italienne dans une perspective historique et à explorer des phénomènes linguistiques et rhétoriques ancrés dans la culture contemporaine.

Il se compose de deux volets.

Dans le premier, une perspective diachronique permettra de suivre le cheminement de la langue italienne depuis ses racines latines : de l'école sicilienne à Dante, de Pétrarque aux pétrarquistes, de Manzoni à la situation actuelle de l'espace linguistique de l'Italie. Le cours sera l'occasion de s'interroger sur les phénomènes linguistiques vus au prisme de l'histoire culturelle. De plus, des textes de divers genres et de différentes datations seront lus et commentés selon une approche d'analyse linguistique et culturelle.

Le deuxième volet sera consacré à un phénomène culturel et linguistique contemporain : le rap italien. Le rap italien, transposition de son homologue étasunien, découle de la culture hip hop. Présent dans le panorama musical italien depuis le tournant des années Soixante-dix, il traverse différentes phases, pour devenir ensuite l'un des genres les plus écoutés parmi les nouvelles générations. Dans ce contexte, on investiguera les raisons de son succès et les langages auxquels il recourt.

Remarques : en italien.

2. Matériel du cours

La bibliographie spécifique sera disponible sur StudiUM, la plateforme technopédagogique de l'Université de Montréal.

3. Modalités d'évaluation prévues

Travaux collaboratifs : 40 %

Examen partiel : 30 %

Examen final : 30 %