

LCO2040, « Œuvres de la littérature mondiale 2 »

Hiver 2023

Chargé de cours : François-Xavier Garneau

Ce cours, qui s'inscrit dans la continuité du cours « Œuvres de la littérature mondiale 1 » (LCO1008) vise à familiariser les étudiant·e·s avec un panorama littéraire composé de différents textes appartenant à la « littérature mondiale » étant issus du XIX^e et XX^e siècle. Les œuvres qui seront étudiées ont été choisies de manière à représenter non seulement différents courants littéraires des deux derniers siècles, mais également différents espaces géographiques, socio-culturels et linguistiques. Chaque œuvre choisie nous permettra d'étudier diverses modalités narratives, formelles et thématiques ; nous serons particulièrement sensibles à la manière dont ces œuvres thématisent et problématisent des enjeux littéraires, sociaux et politiques qui demeurent contemporains. Nous étudierons ainsi des textes classiques issus de différents canons littéraires de la fin du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle (Tolstoï, Dostoïevski, Woolf, Soseki, Zweig, etc.) et des textes publiés dans la deuxième moitié du XX^e siècle, voire le début du XXI^e (Alexievich, Bernhard, Delbo, Morrison, Kincaid, etc.). Différents enjeux de la discipline comparatiste auront un rôle central dans ce cours. L'évaluation portera sur la lecture attentive des textes et la capacité à élaborer des synthèses.

Pour plus de précisions, consultez le plan de cours qui se trouvera, avec les évaluations, la bibliographie et les textes en format PDF sur StudiUM à partir de la mi-décembre.