

ALL3273 —Le roman allemand contemporain

Responsable du cours : Barbara Agnese barbara.agnese@umontreal.ca	Plage horaire du cours : 🕒 jeudi de 13 h à 16 h
Disponibilités : après le cours et sur rendez-vous	Cours en présence
Langue du cours : allemand	Date du premier cours : Jeudi 12 janvier 2023

Description du cours

Nous nous lancerons, dans les premières semaines de cours, dans un aperçu général de la prose germanophone (Allemagne, Suisse et Autriche) à partir de 1945 jusqu'à nos jours qui nous permettra d'aborder quelques-uns des sujets centraux du roman allemand au XX^e siècle : le ghetto, l'holocauste, l'après-guerre, la division de l'Allemagne, le terrorisme des années 1970 et au XXI^e siècle: l'intériorité, l'immigration. Une place sera réservée aussi aux cinéastes allemand.e.s.

Parmi les romans que nous allons traiter de près se trouvent, par rapport à ces thèmes, des extraits de *Jakob der Lügner* de Jurek Becker, qui est un roman sur l'espoir dans le ghetto et a été l'objet d'une adaptation au cinéma en Allemagne de l'Est et d'une en Amérique ; des extraits de *Die verlorene Ehre der Katharina Blum, oder : Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann* de Heinrich Böll, prix Nobel de littérature en 1972 ; le court roman de Christa Wolf *Was bleibt* (1976/1990) sur la surveillance des intellectuels en Allemagne de l'Est ; des extraits d'un roman de Peter Handke (prix Nobel de littérature 2019) sur le quotidien d'un écrivain; un film né de la collaboration entre Handke et le cinéaste Wim Wenders sera montré et analysé. Nous lirons ensemble un texte de Robert Menasse (*Ich kann jeder sagen*. Suhrkamp 2009). Pour finir, nous aborderons les voyages « interculturels » imaginés par Yoko Tawada, auteure contemporaine de la nouvelle littérature allemande exophone (littérature écrite en allemand par des auteurs dont la langue maternelle n'est pas l'allemand).

Un rôle central dans le cours sera joué aussi par le vocabulaire et les expressions utiles pour écrire des courts textes sur la littérature, sur des films.

Le plan de cours détaillé et les textes seront disponibles sur StudiUM avec d'autres matériaux et des MP3. Le roman de Robert Menasse sera disponible pour achat début janvier.

Formule pédagogique

Exposés
Lecture et analyse de textes
Groupes de discussion et de travail
Travail sur des formules d'expression écrite
Visionnement de films ou d'extraits de film, de documentaires et d'émissions télé