

Gabarit du cours

Sigle du cours : ESP 1325

Titre du cours : Littérature hispano-américaine :
panorama. **Trimestre :** Hiver 2024

Titulaire du cours : Ana Belén Martín Sevillano

Coordonnées : ab.martin.sevillano@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

L'objectif principal d'ESP 1325 est d'offrir un panorama de la littérature hispanique américaine d'un point de vue historique, social et esthétique. Pour son articulation méthodologique, le cours utilise le concept de mouvement littéraire, en tenant compte des processus de continuité et de rupture qui interviennent dans sa formation. Les lectures sélectionnées couvriront des mouvements et des auteurs représentatifs.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Popol Vuh (fragment)
Chilam Balam (fragment)
Bartolomé de las Casas : Historia de las Indias (fragment)
Inca Garcilaso de la Vega : Comentarios reales de los Incas (fragment)
Sor Juana Inés de la Cruz : Sátira filosófica et Respuesta a Sor Filotea.
José Joaquín Fernández de Lizardi : El periquillo sarniento (fragment)
Gertrudis Gómez de Avellaneda : Sab
Manuel Zeno Gandía : La charca
José Martí : Nuestra América
Rubén Darío : sélection de poèmes
Oliverio Girondo : sélection de poèmes
José Eustasio Rivera : La vorágine (fragment)
Sélection de poèmes du XXe siècle
Julio Cortázar : La isla a mediodía
Juan Rulfo : Macario

3. Organisation du cours (facultatif) :

Méthodologie et pédagogie de la classe inversée : 1. Travail individuel de l'étudiant (Visualisation du Power Point Narré et des vidéos; lectures critiques suivant un guide). 2. Travail de groupe (Rencontre Zoom)

4. Modalités d'évaluation prévues :

Questionnaire 1 : 40%

Questionnaire 2 : 40%

Travail de groupe(participation active):20 %