

Théories du genre

Sigle du cours : LCO 6111

Trimestre : Hiver 2025

Titulaire du cours : Victoria Zurita

Coordonnées : victoria.pesci.feltri.zurita@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Ce cours vise à introduire les étudiant.e.s en maîtrise et doctorat aux discussions théoriques en études de genre. Il s'intéresse 1) aux débats portant sur la définition du genre et du sexe ; 2) au queer en tant que paradigme de recherche et programme politique ; 3) aux évolutions et à la pluralisation du féminisme face à l'émergence du queer, au tournant intersectionnel et aux féminismes planétaires ; 4) au dialogue entre féminisme et écologie ; 5) à la manière dont les études trans sont en train de redéfinir les études de genre dans leur ensemble. Le cours s'achève par 6) une introduction aux études sur la masculinité à la lumière de l'instrumentalisation politique du masculin. Les étudiant.e.s prendront un rôle actif en tant que modérateur.rice.s des discussions en classe et se familiariseront avec les différentes étapes dans la production d'articles académiques. La classe aura aussi l'occasion de rencontrer des chercheu.r.ses en études de genre lors de téléconférences.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Textes littéraires

Orlando, Virginia Woolf

Films

40 ans toujours dans le flow (The Forty-Year-Old Version), Radha Blank

La femme pastèque (Watermelon Woman), Cheryl Dunye

La femme sans tête (La mujer sin cabeza), Lucrecia Martel

Les cousins, Claude Chabrol

Les funérailles des roses (薔薇の葬列, Bara no sōretsu), Toshio Matsumoto

Orlando, ma biographie politique (Orlando: A Political Biography), Paul B. Preciado

Paris Is Burning, Jennie Livingston

Sudeshya, Yugantar

Une femme fantastique (Una mujer fantástica), Sebastián Lelio

Études et textes théoriques

Ahmed, Sara, "A Phenomenology of Whiteness"

Barad, Karen, "Nature's Queer Performativity"

Barker, Joanne (ed.), *Indigenous Gender, Sexuality, and Feminist Studies* (extraits)

Butler, Judith, "Performative Acts and Gender Constitution"

Butler, Judith, "Critically Queer"

Cohen, Cathy, "Punks, Bulldaggers, and Welfare Queens: The Radical Potential of Queer Politics?"

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES
DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET LANGUES DU MONDE

Foucault, Michel, *Histoire de la sexualité I : La volonté de savoir* (extraits)
Halberstam, Jack, *The Queer Art of Failure* (extraits)
Haraway, Donna, "The Cyborg Manifesto"
hooks, bell, "Sisterhood: Political Solidarity Between Women"
hooks, bell, *Feminist Theory: From Margins to Center* (extraits)
Koyama, Emi, "Transfeminist Manifesto"
Krenshaw, Kimberly, "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color"
Lorde, Audre, *Sister Outsider: Essays and Speeches* (extraits)
Lugones, María, "Toward a Decolonial Feminism"
Muñoz, José Esteban, *Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity* (extraits)
Muñoz, José Esteban, *Disidentifications: Queers of Color and the Performance of Politics* (extraits)
Plemons, Eric, *The Look of a Woman* (extraits)
Preciado, Paul, *Texto Junkie* (extraits)
Rich, Adrienne, "Compulsive Heterosexuality and Lesbian Existence"
Sedwick, Eve, *Epistemology of the Closet* (extraits)
Warren, Karen, *Ecofeminist Philosophy: A Western Perspective on What It Is and Why It Matters* (extraits)