

Comparatismes interaméricains

Sigle du cours : LCO 3040

Trimestre : Hiver 2025

Titulaire du cours : Victoria Zurita

Coordonnées : victoria.pesci.feltri.zurita@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Ce cours considère diverses méthodologies en littérature comparée ainsi qu'une série de problématiques liées aux Amériques en tant qu'espace géoculturel. Pluriel et hybride, le continent américain se réinvente sous l'effet des alliances inter-régionales, des initiatives diplomatiques, des guerres (chaudes ou froides), des marchés et des déplacements forcés et volontaires. Les écrivain.e.s à l'étude participent à cette réinvention en imaginant de façon stratégique des identités américaines au moyen de réécritures, traductions, échanges et affiliations. Ainsi, nous aborderons ce travail de réinvention en nous intéressant en premier lieu à la question des communautés affectives, à savoir le rôle que l'émotion, la sympathie et l'érotisme jouent dans l'articulation, désarticulation et réarticulation des identités collectives. Ce faisant, nous chercherons à comprendre comment construire un argument comparatiste, que ce soit du point de vue formel (poétiques comparées), contextuel (histoires transnationales, diplomatie culturelle) ou interdisciplinaire (histoire intellectuelle, littérature et médecine). Par ailleurs, puisque les axes de comparaison sont nombreux, nous nous focaliserons sur les rapports littéraires, politiques et économiques entre l'Amérique hispanique et les États-Unis, tout en nous permettant des détours par les Caraïbes francophones.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Aira, César, *La preuve* (1992)

Bolaño, Roberto, « Joanna Silvestri » (1997)

Depestre, René, *Hadriana dans tous mes rêves* (1988)

Gómez de Avellaneda, Gertrudis, *Sab: Roman original* (1841)

Jacobs, Harriet, *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861)

Luiselli, Valeria, *Tell Me How It Ends: An Essay in 40 Questions* (2017)

Martí, José, *Versos Sencillos/Simple Verses* (1891)

Whitman, Walt, « Song of Myself » (1892)

Sélection de poèmes par Julia de Burgos, William Carlos Williams, Elizabeth Bishop, Pablo Neruda et Langston Hughes.