

LCO3001 Problèmes de la représentation: traditions de l'écriture de soi

Hiver 2025

Horaire : Mercredi, 8h30 à 11h20

Local : À venir

Professeur : Terry Cochran

Bureau : C-8113 Pavillon Lionel-Groulx

Tél. : 514 343 7130 // **email** : terry.cochran@umontreal.ca

Description

Le rapport entre la lecture, l'écriture et la conscience de soi s'établit à l'Antiquité. À l'époque classique, l'écriture de soi émerge dans le contexte de la réflexion philosophique ; l'inscription des citations, des notes et des pensées sur des feuilles servait à diriger l'esprit de l'auteur dans sa vie quotidienne. Plus tard, ces écrits personnels, même privés, se trouvent en lien avec l'évolution de la vie intérieure, qu'elle soit exprimée dans le cadre d'une quête spirituelle ou dans une optique laïque (philosophique ou littéraire). Ce cours propose une réflexion sur le concept et la pratique de l'écriture de soi, sur le désir de s'interroger et de se représenter à travers l'écrit. Outre une présentation historique et théorique du phénomène, une lecture critique d'exemples textuels importants et une considération de la pratique de l'écriture comme mise en scène du for intérieur, ce cours examinera les formes et les modalités littéraires de l'écriture de soi à l'époque moderne.

Liste provisoire des textes :

1. *Livres*:

Marc Aurèle. *Pensées pour moi-même, suivi du manuel d'Épictète*.
Flammarion

Weil, Simone. *La pesanteur et la grâce*. Pocket

2. *Recueil* :

Artaud, Antonin. *Cahiers d'Ivry*. 2 vols. [**extraits**]. Gallimard

Augustin. *Les aveux* [**extraits**]. P.O.L.

Bataille, Georges. *L'expérience intérieure* [extraits]. Gallimard
Cobain, Kurt. *Journal* [extraits]. 10-18
De Vinci, Léonard. *Carnets*. 2 vols. [extraits]. Gallimard
Qohèlèt [*L'ecclésiaste*] (de la Bible hébraïque)
Foucault, Michel. «L'écriture de soi» (1983), dans *Dits et écrits*. Gallimard
Frank, Anne. *Le journal d'Anne Frank* [extraits]. Livre de poche
Hadot, Pierre. *Exercices spirituels et philosophie antique* [extraits]. Albin Michel
Kahlo, Frida. *Le journal de Frida Kahlo* [extraits]. Éditions du chêne
Kertész, Imre. *Sauvegarde. Journal 2001-2003* [extraits]. Actes Sud
Klemperer, Victor. *Je veux témoigner jusqu'au bout. Journal 1942-1945* [extraits]. Seuil
Plath, Silvia. « Journaux de Boston ». *Œuvres*. Gallimard
Sontag, Susan. *Renâitre : journaux et carnets, 1947-1963*. 2 vols. [extraits]. Christian Bourgois
Weil, Simone. « Cahiers de New York (Cahier III) ». *Œuvres*. Gallimard
Wittgenstein, Ludwig. *Carnets secrets. 1914-1916* [extraits]. Farrago
Woolf, Virginia. « Journaux de 1922 et de 1941 ». *Journal intégral: 1915-1941*. Stock

Évaluation :

2 petits travaux (de 3 pages); les étudiants seront aussi conviés à tenir un journal (de réflexions en lien avec les lectures).