

**Sigle du cours :** ITL3020

**Titre du cours :** Langue et culture en Italie

**Trimestre :** Hiver 2025

**Titulaire du cours :** Alessio Marziali Peretti et Valentina Pancaldi

**Coordonnées :** [alessio.marziali.peretti@umontreal.ca](mailto:alessio.marziali.peretti@umontreal.ca) et [valentina.pancaldi@umontreal.ca](mailto:valentina.pancaldi@umontreal.ca)

## 1. Objectifs et contenu du cours :

Ce cours vise à aborder la langue italienne dans une perspective historique et à explorer des phénomènes linguistiques et rhétoriques ancrés dans la culture contemporaine.

Dans la première partie du cours, une perspective diachronique permettra de suivre l'évolution de la langue italienne depuis ses racines latines jusqu'au XIXe siècle : de la tenson bilingue entre Raimbaut de Vaqueiras et la Génoise à Dante, de Pétrarque aux pétrarquistes, de Galilée à Pellegrino Artusi. Le cours sera l'occasion de s'interroger sur les phénomènes linguistiques vus au prisme de l'histoire culturelle. De plus, des textes de genres et de datations différents seront lus et commentés selon une approche d'analyse linguistique et culturelle.

La deuxième partie du cours propose un voyage historique et culturel à travers le XXe siècle, aussi connu sous le nom de « Secolo infame » (ou « Siècle infâme »). À travers l'étude de différentes périodes marquantes et des phénomènes linguistiques qui leur sont associés, ce parcours permettra d'explorer l'italien du début du siècle, les mouvements d'avant-garde et les expérimentations linguistiques du « Futurisme ». Nous examinerons également l'utilisation de la langue en tant qu'outil de propagande durant le régime fasciste et la période coloniale, avant d'aborder l'après-guerre et les enjeux contemporains de la langue italienne, en particulier les questions de genre et d'inclusivité linguistique.

Remarques : le cours est en italien.

## 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Les extraits à lire et la bibliographie secondaire seront déposés sur StudiUM, la plateforme technopédagogique de l'Université de Montréal.

## 3. Modalités d'évaluation prévues :

Travaux collaboratifs : 40 %

Examen partiel : 30 %

Examen final : 30 %