

Gabarit du cours

Sigle du cours : ESP 1327

Titre du cours : Cultures latino-américaines

Trimestre : Hiver 2025

Titulaire du cours : Jacobo Cardona Echeverri / Juan Pablo Carias Chavarri

Coordonnées : jacobo.cardona-echeverri@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

El objetivo general del curso es la comparación de las distintas culturas regionales del hemisferio en el contexto de los cambios políticos de los siglos XX y XXI.

Los objetivos específicos son: 1) introducir las expresiones más destacadas de las prácticas artísticas, incluyendo la pintura, la fotografía, el cine, y la música; 2) presentar algunos conceptos claves de los estudios culturales (e.g., arte, cultura, folclore) y del pensamiento político y social (e.g., revolución, populismo, neoliberalismo) ; 3) desarrollar una aproximación interdisciplinaria a las culturas de la región, usando métodos y teorías tomados de la antropología, la sociología, la historia del arte, y de los estudios cinematográficos.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Karl Marx y Friedrich Engels. *Manifiesto del partido comunista* (primera parte)

Octavio Paz. "Rebelión, revuelta, revolución" (en *Corriente alterna*; lectura sugerida)

Carlos Fuentes. "Tierra y libertad" en *El Espejo enterrado*

David Siqueiros. "La pintura mexicana moderna", "Manifiesto del Sindicato de Obreros Técnicos, Pintores y Escultores"

José Carlos Mariátegui: "El problema del indio," *Siete ensayos de interpretación*

Ernesto Cardenal. *El evangelio en Solentiname* (selecciones)

Camilo Torres. "Mensaje a los cristianos"

Julio Cortázar: "Apocalipsis de Solentiname"

Carlos Monsiváis. "El narcotráfico y sus legiones"

Omar Rincón. "Narco.estética y narco.cultura en Narco.lombia"

3. Organisation du cours (facultatif) :

4. Modalités d'évaluation prévues :

Examen parcial: 30%

Trabajo escrito: 30%

Examen final: 40%