

Gabarit du cours

Sigle du cours : ESP 1317

Titre du cours : Civilisation hispano-américaine

Trimestre : Hiver 2025

Titulaire du cours : Jorge Luis Ríos Durán

Coordonnées : jorge.luis.rios.duran@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Objectifs

Permettre à l'étudiant.e de comprendre le développement de l'Amérique hispanique à travers ses aspects culturels, géopolitiques et socio-économiques, tout en adoptant une vision tant synchronique que diachronique. L'étudiant.e sera en mesure de comprendre la complexité des productions culturelles hispano-américaines indissociablement reliées à leur contexte, ainsi que de saisir les grandes lignes du développement de l'Amérique hispanique jusqu'aujourd'hui.

Contenu du cours

1. Aperçu des civilisations précolombiennes.
2. Empire aztèque ou Empire mexica; quelques mythes sur la Conquête.
3. Empire inca / Tahuantinsuyo; autres mythes sur la Conquête.
4. Chroniques des Indes; controverse de Valladolid, résultats et leur portée; débuts de l'esclavage en Amérique.
5. Piliers et institutions de l'administration coloniale; le Baroque américain.
6. XVIII siècle (suite), les Lumières; commerce triangulaire et marronnage; missionnaires jésuites; sciences et voyages; José Gumilla et Alexander von Humboldt.
7. Réformes des Bourbons; luttes d'indépendance; les jeunes républiques; Grande Colombie; esclavage et abolition.
8. Mexique; Révolution; Emiliano Zapata et Pancho Villa; réformes de Lázaro Cárdenas; massacre de Tlatelolco.
9. Cuba; Révolution; l'homme nouveau, Che Guevara; l'art socialiste; depuis la Période Spéciale; République dominicaine; le régime dictatorial de Leónidas Trujillo Molina
10. Les dictatures en Amérique latine; Chili et Argentine; terrorisme d'état; (grands)mères de la Plaza de Mayo; transition vers la démocratie néolibérale; développements récents.
11. Guerre froide et guérillas; Colombie, Pérou, Guatemala, etc.; droits humains; activisme
12. Féminicides et violences contre les femmes; droits de la personne.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

- Serge Gruzinski, « Les mille visages de la chute de Mexico-Tenochtitlan »;
- Matthew Restall, “Invisible Warriors : The Myth of the White Conquistador”;
- Bernal Díaz del Castillo, *La conquête du Mexique, ou Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne* (sélection);
- Carmen Bernand, « 1532. Cajamarca : trente heures qui ébranlerent l’Empire inca »;
- Gonzalo Fernández de Oviedo, *Relation sommaire de l’histoire naturelle des Indes* (sélection);
- Louise Bénat-Tachot. « Substances comestibles, gastronomie et rituels alimentaires indigènes dans la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo »;
- Felipe Fernández-Armesto y Manuel Lucena Giraldo, *Un imperio de ingenieros* (“Estructuras de la salud. Hospitales y sanidad”);
- José Gumilla, *L’Orénoque illustré et défendu* (sélection);
- Ilona Katzew, *Casta Painting: Images of Race in Eighteenth-Century Mexico*;
- Simón Bolívar, « Lettre de Jamaïque »;
- Juan Rulfo, « Ils nous ont donné la terre »;
- Emiliano Zapata, “The Plan of Ayala”;
- John Reed, “Pancho Villa”;
- Fernando Benítez, “The Agrarian Reform in La Laguna”;
- Ada Ferrer, « La société esclavagiste cubaine et la révolution haïtienne »;
- Che Guevara, « Le socialisme et l’homme à Cuba » (sélection);
- Pedro Mir, poésie;
- Carlos Granés, *Delirio americano* (sélection);
- Nicholas Balutet, *Civilisation hispano-américaine* (sélection sur l’histoire du Cône Sud);
- Rigoberta Menchú et Elizabeth Burgos, *Moi, Rigoberta Menchú* (sélection);
- Manuel Gabriel Tzoc Bucup, poésie;
- « Agir féministes en contextes d’interdiction totale de l’avortement », entretiens avec Morena Herrera, et Ana María Pizarro, Delphine Lacombe.

3. Organisation du cours (facultatif) :

4. Modalités d'évaluation prévues :

- Présentation (exposées des étudiants);
- Examen intra (évaluation écrite) :
- Participation active, y compris les forums;
- Examen final (évaluation écrite)