
Sigle du cours : ARA 2001

Titre du cours : Études arabes interdisciplinaires

Enseignant.e : Najat Rahman

Courriel : najat.rahman@umontreal.ca

1. Contenu et objectifs du cours :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Description :

Ce cours sera enseigné par plusieurs professeurs de l'Université de Montréal et d'autres universités montréalaises, et coordonné par un professeur responsable.

Le cours vise à l'examen et à la compréhension du monde arabe dans plusieurs perspectives historiques, culturelles, politiques, économiques et religieuses. Un monde complexe et changeant, on peut mieux le comprendre par plusieurs perspectives, et donc on offre une introduction selon une approche comparative et interdisciplinaire.

Le monde arabe pose plusieurs défis politiques et éthiques pressants : comment comprendre les relations du pouvoir qui prennent plusieurs formes et qui mènent à la violence où règne l'instabilité quotidienne ?

Comment récupérer *l'humain* dans les divers sites du conflit et dans leurs représentations culturelles?

Ce cours présentera un volet d'analyses et de débats actuels sur des réalités arabes touchant à des questions d'identité, de violence, de migration, de modernité et de mondialisation. La première partie aborde les enjeux politiques, humanitaires et identitaires de la région. La deuxième est consacrée aux questions liées à la sphère économique et sociale de la diaspora arabe au Québec.

Nous poserons les questions suivantes : comment ces textes négocient-ils les héritages de l'empire et de la migration? quels sont les débats internes autour de l'identité du monde arabe? Nous concentrerons aussi sur la relation entre l'héritage, l'exil et la culture dans la mesure où les écrivains et les artistes arabes contemporains veulent revisiter leur héritage culturel pour trouver de nouvelles possibilités à l'appartenance et à l'écriture.

2. Modalités d'évaluation prévues :

Examen: 30%;

Travail écrit final (6 à 8 pages): 40%;

Communication orale dans le cadre d'un groupe : 15%

Participation : 15%

3. Autres informations (œuvres au programme, organisation du cours, etc.) :

Plan du cours

1/9	Enjeux politiques, humanitaires et identitaires au monde arabe
8/9	Représentations culturelles Contestations identitaires dans la littérature postcoloniale arabe Al-Tayeb Salih, <i>Saison de la migration vers le nord</i>
15/9	Cinéma émergent Hany Abu Assad, <i>Paradise Now</i>

22/9	L'Appartenance et la mémoire dans l'art visuel et la poésie diasporiques Eman Haram, « La mémoire involontaire, » Mahmoud Darwich, <i>La terre nous est étroite et autres poèmes</i> (sélections)
	Traduire la femme arabe : Sanaa Benmassaoud, Doctorante, Linguistique et traduction, Université de Montréal À lire : Amirah, A. et Majaj, L.S., eds. (2000). « Introduction. » <i>Going Global: The Transnational Reception of Third World Women Writers</i> . P. Clark. <i>Arabic Literature Unveiled: Challenges of Translation</i> . (sélections)
	Les défis de la religion Patrice Brodeur, Professeur et titulaire de la Chaire de recherche du Canada Islam, pluralisme et globalisation, Faculté de théologie et de sciences des religions, Université de Montréal P. Brodeur, « Democracy and Religion: An Overview of the Past, A Pluralist Vision for the Future »

	Pamela Chabrieh Badine, <i>Voix-es de paix au Liban: Contributions de jeunes de 25-40 ans à la reconstruction nationale.</i> (sélection)
	Formation documentaire
13/10	Lina Picard, Bibliothécaire Discussion des directives et propositions pour le travail final
20/10	Activités libres

27/11	Examen
	Défis économiques
	Enjeux économiques des immigrants arabes au Québec
3/11	Brahim Boudarbat, Professeur, École de relations industrielles, Université de Montréal B. Boudarbat et J.M. Cousineau, « La situation économique des immigrants arabes au Québec » B. Boudarbat et al. « Youth Exclusion in Morocco : Context, Consequences, and Policies. »

	Défis politiques
	Les chemins de la guerre et de la paix
10/11	Marie-Joëlle Zahar, Professeure, Dép. de science politique, Université de Montréal M. Zahar, «Arafat: Le passé, le présent et les options futures» M. Zahar et al, « Democracy, War, and Peace in the Middle East»
	Enjeux des luttes transnationales pour le monde arabe
17/11	Gada Mahrouse, Professeure, Simone de Beauvoir Institute, Concordia University G. Mahrouse, « Race-conscious Transnational Activists with Cameras : Mediators of Compassion » Wael Salah Fahmi, « Bloggers' Street Movement and the Right to the City. (Re)claiming Cairo's Real and Virtual 'Space of Freedom'. »
24/11	Dissidence et marginalité : les appartenances imaginaires de Nawal el Saadawi Rim Béjaoui, Doctorante, Dép. de littérature comparée, Université de Montréal Nawal Saadawi, <i>Ferdaous, Une voix en enfer</i>
1/12	Conclusions

	Najat Rahman
15/12	Travail final