

Gabarit du cours

Sigle du cours : ALL 6231

Titre du cours : Littérature et médias

Trimestre : Hiver 2025

Titulaire du cours : Nikola von Merveldt

Coordonnées : n.von.merveldt@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Objectifs du cours

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiant(e)s à l'étude des genres littéraires en littérature de jeunesse et pour enfants de langue allemande, avec un focus particulier sur le livre illustré et son potentiel didactique dans l'enseignement de l'allemand comme langue étrangère. À la fin du cours, les étudiant(e)s seront capables de :

1. **Connaissance** : Identifier les caractéristiques esthétiques, narratives et linguistiques des livres illustrés allemands (comportement final), à partir d'un corpus d'œuvres fourni en cours (conditions), et en énumérant au moins trois éléments spécifiques pour chaque œuvre (critère).
2. **Compréhension** : Expliquer les liens entre texte et image dans les livres illustrés (comportement final), à l'aide d'analyses guidées (conditions), et en fournissant des exemples précis et cohérents dans leurs travaux écrits (critère).
3. **Application** : Concevoir une activité pédagogique intégrant un livre illustré pour enseigner un aspect spécifique de la langue ou de la culture allemande (comportement final), en respectant des consignes didactiques précises (conditions), et en démontrant son utilité dans un scénario fictif ou réel (critère).
4. **Analyse** : Comparer différents genres de la littérature jeunesse allemande (comportement final), en s'appuyant sur des critères définis en classe (conditions), et en argumentant leurs choix dans un travail écrit ou une présentation (critère).
5. **Évaluation** : Évaluer l'efficacité d'un livre illustré allemand pour l'enseignement de l'allemand comme langue étrangère (comportement final), en tenant compte des objectifs d'apprentissage linguistique et culturel (conditions), et en formulant des recommandations dans un rapport détaillé (critère).

Contenu du cours

1. Exploration des genres en littérature de jeunesse allemande : livre illustré, roman jeunesse et poésie pour enfants.
2. Analyse des spécificités textuelles et visuelles des livres illustrés, avec une attention particulière portée à leur valeur didactique.

3. Étude des thèmes et des motifs récurrents dans la littérature jeunesse allemande, notamment ceux liés à la diversité culturelle et linguistique.
4. Ateliers pratiques : conception d'activités pédagogiques intégrant des œuvres étudiées.
5. Réflexion critique sur les approches d'enseignement de l'allemand à travers la littérature jeunesse, avec des discussions sur les défis et opportunités.

2. Organisation du cours (facultatif) :

Le cours combine plusieurs approches pédagogiques complémentaires. Chaque séance alterne entre des exposés magistraux pour introduire les concepts clés, des discussions en séminaire permettant l'analyse critique et l'échange d'idées, et des ateliers pratiques où les étudiant(e)s conçoivent et expérimentent des activités pédagogiques à partir des œuvres étudiées. Cette structure vise à intégrer l'apprentissage théorique, la réflexion collective et l'application concrète des savoirs.

3. Modalités d'évaluation prévues :

☐ Participation active (20 %) :

- Implication régulière dans les discussions en séminaire.
- Contribution pertinente aux échanges et aux activités de groupe.

☐ Travaux hebdomadaires (30 %) :

- Réalisation de devoirs écrits ou pratiques, en lien avec le thème de chaque séance.
- Ces travaux seront évalués sur leur qualité analytique, leur originalité et leur pertinence

☐ Projet final : conception d'un concept didactique et plan de séance (50 %) :

- **Analyse d'un livre illustré** : Les étudiant(e)s sélectionneront un livre illustré allemand et réaliseront une analyse approfondie, incluant ses thèmes, ses caractéristiques esthétiques et linguistiques, ainsi que son potentiel pédagogique.
- **Conception d'un concept didactique** : Ils élaboreront un concept pédagogique basé sur le livre choisi, incluant des objectifs clairs (linguistiques, culturels ou narratifs) et une justification de son utilisation dans le cadre de l'enseignement de l'allemand comme langue étrangère.
- **Planification d'une séance** : Les étudiant(e)s rédigeront un plan détaillé pour une séance d'enseignement (environ 60 minutes), comprenant une description des activités prévues, des méthodes employées, des supports pédagogiques, ainsi que des critères d'évaluation des apprentissages des élèves.
- **Présentation orale** pour partager et défendre le projet devant le groupe.