

Études allemandes – Littérature – 1^{er} cycle

Sigle du cours : ALL 1210

Titre du cours : Œuvres phares

Trimestre : Hiver 2025

Titulaire du cours : Nikola von Merveldt

Coordonnées : n.von.merveldt@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Ce cours propose une exploration de la langue allemande à travers des documents littéraires, scientifiques et artistiques qui ont marqué les cultures germanophones.

Nous étudierons une sélection d'œuvres phares relevant de différents genres littéraires, domaines artistiques et champs scientifiques, pour comprendre l'influence de ces productions sur le monde germanophone.

L'objectif est de développer une conscience plus affinée des ressorts de la langue allemande chez les étudiant.e.s ainsi que d'améliorer leurs compétences en expression écrite et orale à travers l'étude d'une vaste gamme de sujets littéraires et culturels.

Les étudiant.e.s sont amené.e.s à enrichir et consolider leur vocabulaire et à peaufiner leurs capacités de synthèse tout en apprenant à mieux maîtriser les outils de la recherche universitaire.

2. Sélection (provisoire) des textes à l'étude (extraits) :

Gottfried Benn: Morgue (extraits)

Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (extraits)

Franz Kafka: Brief an den Vater (extraits)

Herta Müller: Faule Birnen

3. Organisation du cours (facultatif) :

Nous adoptons une pédagogie de la 'classe inversée', avec des travaux préparatoires à faire en ligne et une participation active en classe. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à discuter des textes littéraires et à en réaliser des analyses, à étudier et commenter des extraits de films ou diverses œuvres d'art.

Le cours encourage la collaboration entre les étudiant.e.s et la mise en commun de leur compréhension du matériel étudié. Les exposés oraux donnent aux étudiant.e.s l'opportunité d'améliorer non seulement la spontanéité et la précision de leur expression orale, mais aussi leur aptitude à concevoir des présentations synthétiques et didactiquement efficaces.

L'un des exposés est accompagné d'un travail d'approfondissement sur le thème choisi, leur permettant de passer à nouveau de la synthèse à l'analyse plus précise.

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : L'ALLEMAND.

4. Modalités d'évaluation prévues :

- Lectures/visionnements commentés et travaux écrits hebdomadaires en formule classe inversée – surtout sur les plateformes perusall (annotation de textes) et padlet (création de textes – surtout textes du genre auto-ethnographiques et créatif = 50%.
- Exposé 1 = 20%.
- Exposé 2 + travail d'approfondissement = 30%.