

Description du cours

Sigle du cours : ESP3326

Titre du cours : Littérature et théâtre hispano-américains contemporains

Trimestre : Automne 2026

Titulaire du cours : Ana Belén Martín Sevillano

Adresse courriel : ab.martin.sevillano@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Le cours ESP 3326 a pour objectif principal d'approfondir l'étude avancée de la littérature latino-américaine contemporaine, en développant les outils nécessaires à la lecture et à l'analyse critiques de textes littéraires. Pour son articulation méthodologique, le cours utilise le concept de genre littéraire, en tenant compte de la manière dont les différentes pratiques narratives et dramatiques ont été traditionnellement définies, et de la façon dont elles ont évolué au fil du temps. Les lectures sélectionnées couvriront les mouvements et les auteurs représentatifs du domaine littéraire latino-américain de 1950 à nos jours.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

“Continuidad de los parques” de Julio Cortázar

“La vida está llena de cosas así” de Santiago Gamboa

Cien años de soledad de Gabriel García Márquez

Los detectives salvajes (extrait) et *2666* (extrait) de Roberto Bolaño

El beso de la mujer araña (extrait) de Manuel Puig

Como agua para chocolate (extrait) de Laura Esquivel

El invencible verano de Liliana de Cristina Rivera Garza

Antígona furiosa (extrait) de Griselda Gambaro

Antígona González (extrait) de Sara Uribe

Adiós Ayacucho de Miguel Rubio

3. Organisation du cours (facultatif) :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

4. Modalités d'évaluation prévues :

Questionnaire x 2
Fiche d'évaluation x 2
Examens x2
Participation