

Automne 2026

ARA2040 Le cinéma arabe

Tout comme le terme « monde arabe », souvent utilisé mais rarement défini de manière précise, le « cinéma arabe » désigne un ensemble hétérogène de productions cinématographiques provenant des pays d’Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Quels sont les points communs entre les cinémas de ces territoires vastes et variés ? Partagent-ils une langue, une religion, ou une culture commune ? Faut-il plutôt parler de « cinémas arabes » ou même de « cinémas arabophones » ?

Dans ce cours, nous explorerons ces questions en parcourant une sélection de films, classés par pays de production, réalisés par des cinéastes qui ont marqué l’histoire du cinéma d’une manière ou d’une autre. Nous essayerons de couvrir le plus grand nombre de pays arabes qui ont déjà produit des films ou qui se fraient un chemin dans l’industrie du cinéma. Nous analyserons les approches, les sujets traités ainsi que les techniques cinématographiques mises en place.