

LCO 6000 — Introduction aux études littéraires comparées

Automne 2025, jeudi 15h30 – 18h30

Responsable du cours : Barbara Agnese

barbara.agnese@umontreal.ca

Bureau C – 8108 – Pavillon Lionel Groulx

Ce séminaire vise à initier à la recherche en études littéraires et est obligatoire pour tou.te.s les étudiant.e.s à la maîtrise en littérature comparée et les étudiant.e.s au doctorat du Département de littératures et de langues du monde dans les options Études hispaniques, Études allemandes, Littérature comparée et générale, Théorie et épistémologie de la littérature, Études littéraires et intermédiales.

Le séminaire explorera, d'une part, de perspectives théoriques interdisciplinaires des études littéraires comme le rapport que la littérature entretient avec la philosophie, l'histoire, l'anthropologie, la psychologie. Nous discuterons entre autres des notions de « mémoire », de « traumatisme », d'« écriture exophone », de « littératures autochtones en insistant sur les dimensions historiques et culturelles du « fait littéraire », de même que sur les questions de traduction (souvent, les textes sur lesquels on travaille sont des traductions). On montrera à quel point non seulement le comparatisme, mais aussi les études littéraires en général, appellent une pluridisciplinarité.

En tant qu'introduction méthodologique aux études littéraires, le séminaire se penchera, d'autre part, sur les modalités de la recherche documentaire (avec un exercice personnalisé). Sur le plan pratique, chacun s'exercera dans la formulation d'une proposition de communication pour un colloque ou pour un article et dans la rédaction d'un CV. Le plan de thèse et de mémoire et l'élaboration des demandes de bourse font partie des sujets traités dans le cours.

Les textes étudiés constituent des exemples qui permettront aux étudiant.e.s de développer des stratégies de lecture et de réflexion critique nécessaires à la poursuite de leurs études et à la réalisation de leur projet de recherche. Une place importante sera également consacrée à l'organisation d'un colloque final, auquel tout le monde se devra de participer.

La bibliographie et le plan de cours seront commentés pendant la première séance du séminaire.