

**Automne 2025**

**LCO2000 - Évolution du roman**

**mardi 12h30 à 15h30**

Responsable du cours: **Barbara Agnese**

bureau C-8108 Pavillon Lionel Groulx

Adresse courriel [barbara.agnese@umontreal.ca](mailto:barbara.agnese@umontreal.ca)

**Description du cours :**

Il sera question de la définition du « roman » dans l'histoire de la littérature, de ce qui a été qualifié « romanesque », des différences entre le roman et la nouvelle et de quelques-unes des formes et dénominations que le roman a connues, par exemple « roman épistolaire », « roman de formation » (*Bildungsroman*), « roman historique », etc.

Nous nous concentrerons sur un des textes fondateurs du roman épistolaire et sur un exemple de roman épistolaire récent, sur le roman de formation et ses possibles développements, sur le phénomène « biopic », sur les romans d'autofiction et les romans inachevés. Un « roman graphique très particulier retiendra notre attention, ainsi qu'un roman « best-seller » appartenant à ce que l'on appelle la « littérature des pensionnats ».

Le plan de cours sera distribué et commenté en début de session; les textes seront disponibles sur StudiUM.

**Les volumes suivants seront disponibles à la librairie de l'UdeM :**

David Foenkinos, *Charlotte*

J. W. Goethe, *Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister*