Université de Montréal

**FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES**
**DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET LANGUES DU MONDE**

# Gabarit du cours

---

**Sigle du cours** : ESP 6703
**Titre du cours** : Espagnol langue étrangère : aspects interculturels
**Trimestre** : Automne 2025
**Titulaire du cours** : Jacqueline Avila Alvarez
**Coordonnées** : jacqueline.avila.alvarez@umontreal.ca

## 1. Objectifs et contenu du cours :

Ce cours explore les dimensions culturelles et interculturelles essentielles à l'enseignement de l'espagnol langue étrangère. À travers l'étude de pratiques, de valeurs et de représentations socioculturelles dans différentes sociétés hispanophones, les étudiant·e·s développeront une compétence interculturelle appliquée à l'enseignement et à l'apprentissage des langues. Le cours mettra l'accent sur l'analyse critique des différences culturelles, sur la contextualisation des pratiques langagières et sur la création d'activités pédagogiques favorisant une approche interculturelle. L'objectif principal est de permettre aux futurs enseignants de concevoir des interventions didactiques qui intègrent la culture comme un levier d'apprentissage significatif.

## 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :


Cabrera Romero, L. (2024). Cultura y competencia comunicativa intercultural en los manuales de español como lengua extranjera. *Journal of Spanish Language Teaching*, *11*(2), 215–230. https://doi.org/10.1080/23247797.2024.2421669

Holguín Vaca, D. P. (2022). De los debates globales a las prácticas locales: pedagogías emergentes para el fomento de la interculturalidad en el aula de español para adultos migrantes. *Language and Intercultural Communication*, *23*(1), 69–87. https://doi.org/10.1080/14708477.2022.2138420

López-Jiménez, M. D. (2024). Los contenidos (inter)culturales en los libros de texto de español como lengua no materna. *Porta Linguarum Revista Interuniversitaria De Didáctica De Las Lenguas Extranjeras*, (41), 11–26. https://doi.org/10.30827/portalin.vi41.21630

Montero Gutenberg, G. (2025). Lengua e interculturalidad: elementos para un proyecto lingüístico de aula (PLA). *INTER DISCIPLINA*, *13*(36), 131–147. https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2025.36.91370

Potvin, C. ., & Serrano Lezama, D. K. . (2023). La competencia intercultural en español como L2 y LE en el siglo XXI: Estado actual y prospectiva. *Decires*, *23*(29), 59–86. https://doi.org/10.22201/cepe.14059134e.2023.23.29.344

## 3. Organisation du cours (facultatif) :

Le cours est offert en ligne via la plateforme Studium et se compose de modules hebdomadaires alternant lectures théoriques, analyses de documents culturels (textes, vidéos, témoignages) et création collaborative d'activités pédagogiques. Les étudiant·e·s seront invité·e·s à partager leurs propres expériences interculturelles et à réfléchir aux enjeux éthiques de l'enseignement de la culture pendant un cours d'espagnol comme langue étrangère.

## 4. Modalités d'évaluation prévues :

- Participation aux échanges en ligne et aux activités réflexives (20 %)
- Analyse d'un cas d'incompréhension ou de malentendu interculturel (30 %)
- Création d'une séquence pédagogique intégrant des objectifs interculturels (50 %)