

LCO 3010 — Théories de la littérature

Responsable du cours : Barbara Agnese
barbara.agnese@umontreal.ca
Bureau C - 8108 Pavillon Lionel Groulx
Disponibilités : Après le cours et sur rendez-vous
Langue du cours : Français

Plage horaire du cours : mardi 12h30-15h30
Lieu : salle C-7149 Pav. Lionel-Groulx
Date du premier cours : Mardi 5 septembre 2023
Modalité : en présence

Description du cours

L'objectif du cours est de nous familiariser avec des théories de la littérature afin d'élargir le vocabulaire critique. Une grande partie du trimestre sera consacrée à la lecture de quelques exemples de base de la théorisation du phénomène littéraire (Michael Bakhtine, Julia Kristeva, Gérard Genette, etc.) et de différentes perspectives d'analyse théorique. Nous aborderons la théorie du théâtre élaborée par Bertolt Brecht; la terminologie concernant le « monologue intérieur »; l'analyse du temps dans le récit de fiction; nous discuterons la notion de « littérature mineure » élaborée par Deleuze et Guattari et développée ensuite par d'autres penseurs; nous réfléchirons sur ce que Hélène Cixous a appelé l'« écriture féminine »; examinerons le monde littéraire du point de vue sociologique (Pierre Bourdieu, Pascale Casanova), etc.

Quelques séances du cours seront consacrées au geste théorique des auteurs et des auteures quant à leur œuvre et/ou à la littérature en général à partir de deux exemples : Ingeborg Bachmann, ses *Leçons de Francfort* sur la littérature contemporaine et son roman *Malina*; Italo Calvino, ses « Leçons américaines » ainsi que son hyper-roman *Si une nuit d'hiver un voyageur*.

Le plan de cours sera diffusé sur la plateforme StudiUM et commenté le premier jour de cours. Les extraits à lire seront disponibles sur StudiUM.

Formule pédagogique

Exposés
Lecture et analyse de textes
Recension
Groupes de discussion et de travail
Visionnement d'un film et d'extraits d'une pièce théâtrale.

Bibliographie succincte (œuvres littéraires)

- Bachmann, Ingeborg. *Malina*. Trad. de l'allemand par Ph. Jaccottet et C. de Oliveira. Seuil (Conseillé)
- Brecht, Bertolt. *Le cercle de craie caucasien*. In : *Théâtre Complet*. Vol. 6. Trad. de l'all. par G. Proser. L'Arche (sur StudiUM)
- Calvino, Italo. *Si une nuit d'hiver un voyageur...* Trad. de l'italien par M. Rueff. Gallimard (Folio) (Obligatoire)
- Mann, Thomas. *La montagne magique*. Trad. de l'allemand par Maurice Betz. Livre de Poche (Conseillé)
- Zweig, Stefan. *Lettre d'une inconnue*, suivi de *La Ruelle au clair de lune*. Trad. de l'allemand par A. Hella et O. Bournac, revue par B. Vergne-Cain et G. Rudent. Le Livre de Poche. (Conseillé)