

LCO2200 – Modalités de l'analyse comparée

Chargée de cours :

Benoîte Turcotte-Tremblay

benoite.turcotte-tremblay@umontreal.ca

Disponibilités : Sur rendez-vous

Langue du cours : Français

Horaire : jeudi 8h30-11h30

Lieu : salle Z-345 pavillon Claire-McNicoll

Date du premier cours : 11 janvier 2024

Modalité : en présence

Description du cours

Ce cours permettra aux étudiant·e·s de développer une méthodologie analytique essentielle aux études littéraires et comparées en leur présentant les outils nécessaires à la microlecture (*close reading*). Cette lecture de près, qui s'intéresse à l'économie du texte, à ses mécanismes internes et à la façon dont ceux-ci travaillent à la progression du récit ou du propos global de l'œuvre, sera appliquée à divers genres littéraires (roman, poésie, essai) ainsi qu'à d'autres formes de production culturelle et médiatique (film, bande dessinée) afin de mettre en lumière les liens qui unissent ces différents médiums et de comprendre comment leurs analyses respectives peuvent s'enrichir mutuellement. Portant généralement sur un court passage, la microlecture adopte une lunette d'approche pour examiner un détail singulier avant de s'ouvrir peu à peu à une compréhension plus large du texte. Ainsi, une attention particulière sera portée au vocabulaire, à la syntaxe, aux figures rhétoriques et stylistiques employées, de même qu'aux références internes et externes au texte. Le cours s'articulera autour d'objets littéraires et médiatiques qui font écho à l'œuvre de Virginia Woolf afin d'aborder des questions textuelles et médiatiques telles que l'instance narrative, la focalisation, le discours indirect libre, les relations intertextuelles, le langage cinématographique, etc. Le plan de cours détaillé sera disponible sur StudiUM et sera commenté lors de la première séance.

Évaluations :

Courte analyse de texte 30%, présentation orale 20%, participation 10%, travail final 40%

Corpus :

Les deux romans suivants devront être achetés à la librairie Le port de tête (269 Avenue du Mont-Royal Est). Tous les autres textes seront disponibles sur StudiUM.

Baume, Sara. *Seven Steeples*. New York/Boston, Mariner Books, 2023 [2022].

Woolf, Virginia. *Vers le Phare*. Traduit de l'anglais par Françoise Pellan. Paris, Gallimard, 2017 [1996].