

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** PLU6061

**Titre du cours :** Littératures juives de la modernité/Modernity and Jewish Literatures

**Trimestre :** Automne 2021

**Titulaire du cours :** Robert Schwartzwald

**Coordonnées :** robert.schwartzwald@umontreal.ca

### 1. Objectifs et contenu du cours :

Les rapports entre la judéité et la modernité à travers l'étude de la diversité linguistique et géographique des littératures juives des 20e et 21e siècles. La plupart des ouvrages littéraires étudiés sont disponibles en français et en anglais, ainsi qu'en langue originale selon le cas. L'étudiant.e pourrait donc les lire dans la langue qui lui convient.

Exploring the relationship between modernity and Jewish literatures of the 20th and 21st centuries across a range of languages and geographic locations. Literary works will be available in French and English versions, as well as the original language if it is neither English nor French. Students may read the works in the language of their choice.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

La liste définitive des lectures sera établie d'ici la fin du mois de juin. The syllabus will be set by the end of June.

Ouvrages choisis parmi / Selected works from among :

S.Y. Agnon, Sholem Aleichem, An-Sky, Hanna Arendt, Isaac Babel, Walter Benjamin, Martin Buber, Paul Celan, Leonard Cohen, Alberto Gerchunoff, Nadine Gordimer, Yoel Hoffman, Franz Kafka, Naïm Kattan, Sara Koffman, Primo Levi, Alberto Manguel, Patrick Modiano, Alberto Moravia, Cynthia Ozick, Grace Paley, Georges Perec, Mordecai Richler, Régine Robin, Edouard Roditi, Chava Rosenfarb, Nelly Sachs, , Gershom Scholem, I.B. Singe

### 3. Organisation du cours (facultatif) :

Le bon déroulement d'un séminaire de cycles supérieurs dépend de la participation active de tous les inscrits. Une compréhension passive du français et de l'anglais écrite et orale est de mise. Les étudiants peuvent donner leurs exposés et contribuer aux Forums en français ou en anglais.

A successful graduate seminar depends upon the active participation of students. A passive understanding of oral and written French and English is advised, but students may present, intervene, and write in the language of their choice.

**4. Modalités d'évaluation prévues :**

Présentation orale, contributions aux Forums, rapport de synthèse, travail de recherche

Oral presentation, contributions to Studium forums, a review essay, term paper.