

Gabarit du cours

Sigle du cours : LLM 1300

Titre du cours : Introduction aux humanités numériques

Trimestre : Hiver 2022, mercredi 8h30-11h30

Titulaire du cours : Katharina Clausius

Coordonnées : katharina.clausius@umontreal.ca



1. Objectifs et contenu du cours :

Qu'ils soient littéraires, politiques, éthiques, les nombreux enjeux de notre actualité numérique sont à la fois habituelles et révolutionnaires. L'époque numérique a étendu la gamme de styles, de genres et de modalités textuelles disponibles et vise une communauté d'auteurs-lecteurs inclusive et radicalement multimédia. Ce cours fait le survol des humanités numériques en passant par une grande variété de textes et matériaux analogues et numériques. Nous allons conceptualiser le numérique littéraire selon les concepts de l'hypertextualité, la visualisation des données, le libre accès, la remédiation, la lecture à distance, et la culture numérique, tout en abordant des genres comme l'instapoésie, la twittérature, l'art numérique, la littérature animée et le patrimoine immatériel.

Ce cours accueille des étudiants de tous les domaines de la FAS et son déroulement permettra aux participants de poursuivre des recherches selon leurs intérêts (inter)disciplinaires.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Ce cours se penche sur une bibliographie insolite et multimédia : blogs, sites web, bases de données, outils numériques et memes. Les participants auront aussi l'opportunité de diversifier et préciser des études de cas selon leurs intérêts.

3. Organisation du cours (facultatif) :

Les séances du cours seront à distance en mode synchrone. StudiUM et Zoom seront indispensables. Tous les matériaux du cours sont disponibles sur StudiUM.

4. Modalités d'évaluation prévues :

3-4 activités informelles participatives, examen partiel, travail écrit de 7-8 pages, exposé oral sur le travail écrit.