

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours** : LCO 6820

**Titre du cours** : Séminaire de recherche : Repenser la communauté

**Trimestre** : Automne 2021

**Titulaire du cours** : Amaryll Chanady

**Coordonnées** : amaryll.chanady@umontreal.ca

### 1. Objectifs et contenu du cours :

Ce séminaire se penchera sur diverses conceptualisations de la communauté dans des textes littéraires, anthropologiques, sociologiques, philosophiques et historiographiques. Tout en situant la théorisation de la communauté dans un contexte historique large (surtout avec les textes d'Esposito et de Derrida), on mettra l'accent sur le concept de la communauté tel qu'il a émergé à partir de la distinction faite par Tönnies entre la *Gemeinschaft* et la *Gesellschaft* en 1887, jusqu'à sa critique/déconstruction par des philosophes contemporains. On étudiera des textes sur la communauté homogène, interculturelle et multiculturelle, la communauté des citoyens, le *melting-pot*, la communauté désœuvrée et à venir, la politique de l'amitié, la communauté émotionnelle, réflexive, virtuelle et symbolique, la communauté urbaine, la sphérologie, le désir mimétique et la *communitas/immunitas*. On se penchera également sur plusieurs textes littéraires, selon les préférences des étudiants.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Textes de: Giorgio Agamben, Roberto Esposito, Ignacio Ramonet, Dominique Schnapper, Werner Sollors, Michel Maffesoli, David Harvey, Anthony Cohen, Gerard Delanty, Scott Lash, Jacques Derrida, Benedict Anderson, Ferdinand Tönnies, Georges Leroux, Peter Sloterdijk, Jean-Luc Nancy, Dino Buzzati, Wayson Choy, René Girard, Émile Ollivier, Iris Marion Young, August Strindberg, Elias Canetti, Hillis Miller.

### 3. Organisation du cours (facultatif) :

Analyse détaillée et discussion de deux textes par semaine.

**4. Modalités d'évaluation prévues :**

Exposé de 20 minutes : 30%

Travail final de 15 pages sur un sujet différent : 60%

Participation : 10%