

## LCO 3010 - Théories de la littérature

---

**Sigle du cours :** LCO3010

**Titre du cours :** Théories de la littérature

**Trimestre :** Automne 2021

**Horaire :** jeudi 13h - 16h

**Titulaire du cours :** Barbara Agnese

**Coordonnées :** Bureau C-8108      [barbara.agnese@umontreal.ca](mailto:barbara.agnese@umontreal.ca)

### Objectifs et contenu du cours :

L'objectif du cours est de se familiariser avec les théories de la littérature afin d'élargir son vocabulaire critique.

Une grande partie du trimestre sera consacrée à la lecture d'exemples de base de la théorisation du phénomène littéraire (Michael Bakhtine, Julia Kristeva, Gérard Genette, etc.) et à différentes perspectives d'analyse théorique. Nous aborderons la théorie du théâtre élaborée par Bertolt Brecht et en profiterons pour lire et visionner une de ses pièces théâtrales ; nous discuterons de la notion de « littérature mineure » élaborée par Deleuze et Guattari et développée ensuite par d'autres penseurs ; réfléchirons sur ce que Hélène Cixous a appelé « écriture féminine » ; examinerons le monde littéraire d'un point de vue sociologique (Pierre Bourdieu, Pascale Casanova), etc. Quelques séances du cours seront consacrées au geste théorique des auteur\_e\_s sur leur propre œuvre et/ou sur la littérature en général à partir de deux exemples : Ingeborg Bachmann, ses *Leçons de Francfort* sur la littérature contemporaine et son roman *Malina* ; Italo Calvino, ses « Leçons américaines » et son hyper-roman *Si une nuit d'hiver un voyageur*.

Une description plus détaillée et le plan de cours seront bientôt diffusés sur StudiUM et commentés le premier jour de la session.

### Modalités d'évaluation prévues :

Un questionnaire (réponses à la maison); un travail final ; participation active au cours ; exposé (vidéo, 4 min.)