

### Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** LCO 2011

**Titre du cours :** Études comparatives des récits

**Trimestre :** Hiver 2022

**Titulaire du cours :** Brigitte Boudreau, PhD

**Coordonnées :** brigitte.boudreau.1@umontreal.ca

#### 1. Objectifs et contenu du cours :

Le cours LCO 2011 - Études comparatives des récits explore les différents aspects de l'expérience humaine à travers plusieurs récits et films avec le vampirisme comme thème commun. Ces œuvres s'étendent sur plusieurs périodes historiques, de 1797 avec *La Fiancée de Corinthe* de Johann Wolfgang von Goethe jusqu'à nos jours avec *Låt den rätte komma in (Morse)*, réalisé par Tomas Alfredson en 2008. Bien que les ouvrages abordent le monde du fantastique, le cours explore les expériences humaines bien réelles, telles que la misogynie, le racisme et l'instabilité sociopolitique. Les étudiants et étudiantes auront la possibilité de prendre une part active dans le cours en participant à des discussions théoriques et des présentations de groupes sur les lectures hebdomadaires. Veuillez noter que le corpus comprend des textes en français et anglais.

#### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

- Sadoul, Barbara, éditrice. *Dracula : et autres histoires de vampires : de Goethe à Lovecraft, huit histoires de vampires*. LIBRIO, 2018. (Copie dure ou numérique)
- Articles et textes sur StudiUM

#### 3. Organisation du cours (facultatif) :

27 janvier : Introduction : LCO 2011 - Études comparatives des récits

3 février : *Dracula : et autres histoires de vampires* : Introduction, *La Fiancée de Corinthe* (Johann Wolfgang von Goethe), lecture sur StudiUM

10 février : *Le Vampire* (John William Polidori), *La Morte amoureuse* (Théophile Gautier), lecture sur StudiUM

17 février : *Car la vie est dans le sang* (Francis Marion Crawford), *L'Invité de Dracula* (Bram Stoker), lecture sur StudiUM

24 février : Film : *Nosferatu* (F. W. Murnau), lecture sur StudiUM

3 mars : Période d'activités libres

10 mars : Examen intratrimestriel

17 mars : *Aylmer Vance et le vampire* (Alice et Claude Askew), *Le gardien du cimetière* (Jean Ray), lecture sur StudiUM

24 mars : *La Maison maudite* (Howard Phillips Lovecraft), lecture sur StudiUM

31 mars : Film : *Låt den rätte komma in* (*Morse*) (Tomas Alfredson), lecture sur StudiUM

7 avril : Rencontres individuelles et date d'échéance du plan d'essai final

21 avril : Date d'échéance de l'essai final

#### 4. Modalités d'évaluation prévues :

- 30 % : Participation, travaux de groupes et présentations hebdomadaires
- 30 % : Examen intratrimestriel
- 40 % : Essai final (1750-2000 mots) (incluant 10% pour rencontre individuelle et plan d'essai final)