

LCO1008

Œuvres de la littérature mondiale I

Automne 2021

Mercredi 13-16H

Titulaire du cours : Renato Rodriguez-Lefebvre

Adresse électronique : renato.rodriguez-lefebvre@umontreal.ca

Ce cours se veut un parcours à travers différentes traditions littéraires qui ont été marquantes pour les imaginaires humains qui les ont conçues. Les œuvres, issues de pratiques culturelles et linguistiques extrêmement variées, visent moins à glorifier une unité panhumaine qu'à souligner les méthodes respectives pour tracer la présence humaine et les problèmes – la mémoire, la violence, l'effacement, l'espace inconnu – auxquels plusieurs cultures ont été confrontées. L'itinéraire de lecture, tout en reposant sur des acquis de la culture littéraire classique et occidentale – l'écriture, l'œuvre, la transmission, l'origine –, cherche à introduire le corps étudiant à des enjeux proprement comparatistes sans épuiser la complexité de ces héritages. La première séance explicitera davantage ce qui a guidé la composition du corpus et les difficultés de se saisir d'un terme comme « littérature mondiale ».

Liste (provisoire) des œuvres :

I – Départs et horizons

Sappho – *Odes et fragments*.

Anonyme – *Qobélet* (ou *L'Éclésiaste*)

Lucien – *Histoires vraies*.

À confirmer – introduction à la tradition épique indienne

Anonyme – *Coran* (extraits).

Anonyme – *Les Mille et Une nuits* (histoires sélectionnées)

II – La « modernité » et ses ombres

Marguerite de Navarre – *L'Heptaméron*

Anonyme – *Lazarillo de Tormes*

Bartolomé de Las Casas – *Très brève relation de la destruction des Indes*. La Découverte.

Anonyme – *The Popol Vuh*. Seedbank Series.

Des textes théoriques, philosophiques, ainsi que des œuvres littéraires et cinématographiques seront suggéré.e.s à chaque séance. La littérature secondaire est plus incitative qu'obligatoire, et ce, même si le chargé de cours se réfère à celle-ci lors des séances.

Modalités d'évaluation : 2 petits travaux, un examen de mi-session, et un court travail final de 6 à 8 pages. La participation active peut donner davantage de points (jusqu'à 5%), mais elle n'occasionne pas de pénalités, en cas de non-participation.