

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** ITL2270

**Titre du cours :** Italie-Québec : parcours interculturels

**Trimestre :** Automne 2021

**Titulaire du cours :** Luca Sollai

**Coordonnées :** luca.sollai@umontreal.ca

### 1. Objectifs et contenu du cours :

Le cours a comme objectif de tracer un portrait de la communauté italienne au Québec pendant le XXe siècle. Les thèmes traités seront entre autres : modalités d'immigration italienne au Québec, parcours d'intégration dans la communauté québécoise, mouvement de support et d'opposition au fascisme, contribution de la communauté italienne au tissu économique montréalaise, littérature, religion et cinéma. Le cours s'adresse aux étudiant.e.s des programmes en Études italiennes et d'autres disciplines ainsi qu'aux étudiant.e.s libres désirant approfondir leur connaissance relative à la communauté italienne au Québec. À la fin de la session, les étudiant.e.s seront capables de situer dans le temps, décrire et définir les phénomènes historiques et socioculturels analysés ; comprendre, expliquer et interpréter certains enjeux de la communauté italienne au Québec et à Montréal ; produire un travail écrit et une présentation orale développant des aspects spécifiques des thèmes traités.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Painchaud, C. and Poulin, R. (1988) *Les italiens au Québec*. Hull, Québec: Critiques.

Ramirez, B. (1984) *Les premiers italiens de montréal : l'origine de la petite Italie du Québec*. Montréal: Boréal Express (Collection Histoire et sociétés).

Salvatore, F. (1995) *Le fascisme et les italiens à montréal : une histoire orale, 1922-1945*. Montréal: Guernica (Collection Voix, 19).

Iacovetta, F., Perin, R. and Principe, A. (2000) *Enemies within : italian and other internees in canada and abroad*. Toronto, Ont.: University of Toronto Press.

### 3. Organisation du cours (facultatif) :

En classe : cours magistraux, conférences, visionnement de films et vidéos, échanges et interactions.

À l'extérieur : visite de la Petite Italie et de la Casa d'Italia, visite de l'exposition *Montréal à l'Italienne* au Musée Pointe-à-Callière

**4. Modalités d'évaluation prévues :**

- 2 examens écrits
- 1 travail écrit
- 1 présentation orale