

**ITL1120 INTRODUCTION À LA CULTURE ITALIENNE**  
Automne 2021

Titulaire du cours : Gabriella Lodi, [gabriella.lodi@umontreal.ca](mailto:gabriella.lodi@umontreal.ca)

Horaire : Lundi de 13h00 à 16h00 du 13 septembre au 20 décembre (congé le 11 octobre – Action de grâce)

**Description et contenu du cours**

Le cours se propose d'amener les étudiants à saisir les enjeux de la réalité italienne contemporaine grâce à une meilleure connaissance du pays, de son histoire et de sa culture. Dans une perspective multidisciplinaire, la culture italienne sera analysée sous ses différents aspects artistiques et socioculturels.

Du Moyen Age à nos jours, les thèmes suivants seront abordés selon un ordre chronologique :

- \* L'héritage de l'Antiquité en Italie
- \* Dante Alighieri et la naissance de la littérature italienne
- \* L'art de la Renaissance
- \* Galileo Galilei et la nouvelle conception du monde
- \* L'opéra de Verdi, Rossini et Puccini
- \* De l'unification au fascisme: la (re)construction d'une identité nationale par le cinéma néoréaliste
- \* La lutte contre la mafia: la transmédiabilité dans la représentation culturelle du phénomène
- \* La folklorisation de la culture: l'exemple du design italien et de la gastronomie
- \* Histoire d'une ville : Venise

Ce cours s'adresse aux étudiants des programmes en Études italiennes (Microprogramme, Mineure, Majeure), aux étudiants d'autres disciplines et aux étudiants libres désirant connaître davantage la culture italienne.

**Objectifs**

À l'issue de ce cours, les étudiants seront en mesure de :

- \* situer dans le temps les événements historiques présentés;
- \* interpréter les phénomènes culturels analysés;
- \* analyser de façon critique certains enjeux de la culture italienne moderne et contemporaine;
- \* questionner avec rigueur les stéréotypes et les idées reçues entourant la culture italienne.

**Organisation du cours**

Le cours prévoit des présentations magistrales, des projections de documents audio-visuels et des conférences. Les étudiants seront invités à travailler en sous-groupes lors des activités de discussion, d'analyse, de synthèse, et d'approfondissement.

**Modalités d'évaluation prévues**

Quiz (10%); 2 travaux collaboratifs (30%); 1 résumé (10%); 1 court travail de recherche (15%); Examen écrit (15%); Examen oral (20%)