

## Gabarit du cours

---

**Sigle du cours :** ESP 3451

**Titre du cours :** Essai hispanique XVIIIe - XXe siècles

**Trimestre :** Automne 2021

**Titulaire du cours :** Olga Nedvyga

**Coordonnées :** [olga.nedvyga@umontreal.ca](mailto:olga.nedvyga@umontreal.ca)

### 1. Objectifs et contenu du cours :

Il s'agit de l'étude de l'essai espagnol et hispano-américain du XVIIIe au XXIe siècles. Les étudiants aborderont l'essai comme une forme d'écriture souple, moins contraignante que le roman ou même la poésie. On réfléchira sur la position frontalière de l'essai entre l'écriture créative, la philosophie, le criticisme littéraire, la chronique urbaine et le reportage. On étudiera les particularités formelles, au sens le plus large, qui en découlent.

Le cours permettra de cartographier le parcours de l'essai du début de l'époque moderne à nos jours. On analysera le rôle crucial de l'essai en tant qu'espace discursif d'exploration de l'identité culturelle. D'autre part, on le présentera comme un genre précurseur des études culturelles. Le cours mettra l'accent sur certains espaces discursifs numériques et les projets narratifs actuels. Puisque l'essai est le produit d'autres lectures, les étudiants renforceront leur expression écrite sur différents sujets d'intérêt à travers divers types de textes.

### 2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Michel de Montaigne  
José Cadalso  
Emilia Pardo Bazán  
José Enrique Rodó  
Rufino Blanco Fombona  
Victoria Ocampo  
José Carlos Mariátegui  
María Zambrano  
Octavio Paz  
Silvia Rivera Cusicanqui  
Mayra Santos-Febres

### 3. Organisation du cours (facultatif) :

Le cours combine les modalités suivantes :

- présentations magistrales
- discussions de groupe et mise en commun

- conférence invitée
- projections et auditions de documents

Chaque séance devra être complétée par une consultation assidue de la bibliographie recommandée.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**4. Modalités d'évaluation prévues :**

Travaux pratiques  
Présentation orale  
Examen partiel et final  
Participation

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.