

Gabarit du cours

ESP3435

Sigle du cours : ESP3252

Titre du cours : Roman et théâtre du XXe siècle

Trimestre : Hiver 2022

Titulaire du cours : Javier Rubiera

Coordonnées : Bureau C-8072. Pavillon Lionel-Groulx. javier.rubiera@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

L'objectif général du cours est d'augmenter la compétence interprétative de l'étudiant dans la lecture de l'œuvre narrative et de l'œuvre dramatique, en étudiant quelques traits saillants de la production romanesque et théâtrale en Espagne au long du 20e et 21e siècles (1902-2010). Une attention particulière sera portée aux aspects thématiques liés à ces concepts et à leur représentation dans les œuvres étudiées : amour, mort, mémoire, identité, guerre civile, femme, violence, liberté, culpabilité, trahison, famille, religion. Il est également prévu que l'étudiant.e acquière des techniques d'analyse adéquates pour l'interprétation de romans et de drames dans le contexte culturel espagnol.

Le progrès de l'élève dans la connaissance de la langue espagnole est recherché, d'un côté à travers le travail de lecture des textes et, d'un autre côté, à travers le développement de sa capacité d'expression écrite.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Camilo José CELA: *La familia de Pascual Duarte*.

Carmen LAFORET: *Nada* (extraits).

Ramón J. SENDER: *Réquiem por un campesino español*.

Javier CERCAS : *Soldados de Salamina*.

José SÁNCHEZ SINISTERRA: *¡Ay, Carmela!*

Angélica LIDDELL: *La casa de la fuerza* (extraits).

3. Organisation du cours (facultatif) :

4. Modalités d'évaluation prévues :

- Trois examens-commentaires de textes (narratifs et dramatique) : 30% (23 février) + 20% (16 mars) + 20% (20 avril)
- Travail final: 27 avril (30%)